

DUAS INICIATIVAS DE RELEVO

e produtos agro-pecuários excedentes do consumo interno, bem como para a importação de mercaderias cuja produção no país seja insuficiente para o sustento de sua população. É uma tarefa de evidente relevância, pois sómente um órgão de cúpula, que possa dispor de estatísticas seguras e conhecimento panorâmico das deficiências ou dos excessos de produção, em todo o território nacional, estará à altura de dirigir as trocas com o exterior, reduzindo as probabilidades do erro tremendo de mandar para fora do país aquilo que falta a muitos brasileiros ou trazer para dentro de nossas fronteiras, com desperdício de divisas já tão escassas, o que aqui existe em condições de nos bastar.

O outro fato a que de início aludimos — o convênio para a divulgação das atividades brasileiras no âmbito econômico e financeiro — reveste-se, igualmente, de grande relevo. Os nossos escritórios comerciais no estrangeiro ressentem-se de um serviço informativo, atualizado e realístico a respeito de nossas possibilidades e necessidades, o que concorre para dificultar-lhes a ação tendente a atrair capitais, conquistar mercados para os nossos produtos de exportação e incrementar o comércio externo. Por força do convênio, de agora em diante, receberão informações precisas, para difusão nos idiomas inglês, francês, espanhol, alemão e italiano.

No interior do país, essas informações serão fornecidas à imprensa, ao rádio, aos órgãos de serviço público e às entidades de classe que tratem de assuntos econômico-financeiros, de modo a trazer a opinião pública e particularmente os especialistas e interessados nesses assuntos sempre ao corrente do que se passa no Brasil, em matéria de economia e finanças.

Aguardemos, confiantes, que essas duas iniciativas façam surgir os resultados que delas se esperam.

Telefone para CARIOCA-
REPORTER: 43-3349

Em recente conferência, um brilhante técnico em assuntos ferroviários, afirmou, com muito entusiasmo, que "as estradas de ferro, serão, dentro de mais cinquenta anos, inteiramente superadas pelas rodovias". Há evidente exagero nessa afirmativa. A estrada de ferro dificilmente será batida pela estrada de rodagem em países de grandes espaços territoriais, como o Brasil, a Rússia e os Estados Unidos. Portanto, não há motivos para desprezar o papel econômico e social dos caminhos de ferro ainda durante muitos e muitos anos. O que se torna necessário é modernizar o nosso atual sistema ferroviário. Porque boa parte dele está completamente obsoleto, quase que velharia de museu. Cuida o governo da República dessa modernização e já se anunciou para a Leopoldina uma série de providências que colocarão essa histórica estrada em condições de competir vantajosamente, com qualquer outro sistema de transporte. Basta dizer, a título de informativo, que serão adquiridos carros refrigeradores para a linha litorânea, serão importados e montados os carros turquês e como já aconteceu, sendo equacionada com inteligência e sentido prático, remodelar as nossas ferrovias, como está fazendo a França e a Itália, eis o caminho certo, o caminho brilhante de recuperação.

marca mundial.



A simpática cantora Adelaide Chiozzo e seu acordeão.

Adelaide Chiozzo

ESTRELA DE RADIO E DE CINEMA — UMA DAS MELHORES INTERPRETES DA MÚSICA REGIONAL BRASILEIRA — O CASAL CARLOS MATOS-ADELAIDE CHIOZZO ESPERA, A QUALQUER MOMENTO, A VISITA DA CEGONHA

Reportagem de JOAO JOSÉ

ADELAIDE CHIOZZO é "estrela" de rádio e de cinema. Rádio e cinema no Brasil vivem muito ligados um ao outro. De fato o meio radiofônico tem sido um grande e farto celeiro onde volta e meia vão bater os produtores cinematográficos.

Marlene, Linda, Dirce, Carmélia Alves, Emília Borba, Marly Sorel, Mary Gonçalves, todas essas e várias outras cantoras nossas já apareceram em filmes. Adelaide, então, nem se fala. A formosa Chiozzo, além de ser real-

mente bonita, fotografa muito bem. E ela é artista. Move-se em cena com desembaraço e simplicidade. Mesmo se não cantas-

se, faria sucesso, sem dúvida, como atriz.

No rádio, Adelaide Chiozzo é uma figura da linha de frente. Seus números são dos que mais agradam, quer quando canta acompanhada pela orquestra, quer quando ela mesma se acompanha, tocando o seu acordeão, e tendo ainda a cooperação

de Carlos Matos, com o seu mágico violão elétrico. Casando-se com a jovem "estrelinha", Carlos Matos forma com Adelaide um casal de artistas de quem o nosso "broadcasting" pode se orgulhar. Têm feito os dois numerosas excursões pelo in-

terior do Brasil. Alguns fãs reclamam que Adelaide canta pouco no Rio. É verdade, mas isso acontece porque ela está quase sempre viajando. Conhece dezenas de cidades brasileiras. E possui milhares de fãs espalhados por todo o país.

A música regional brasileira conta em Adelaide uma extraordinária e alta na última hora toda a gente pensava que ela seria a vencedora. Perdeu no instante derradeiro, mas saiu do concurso tão querida e prestigiada como antes. Ela

Reportagem de JOAO JOSÉ

FLASHES

NO HORÁRIO das 9.30 das segundas, quartas e sextas-feiras, terá início, no próximo dia 10, a irradiação da novela de Gilberto Martins, "O Drama de uma consciência". Este é o horário matutino do "Rádio-Teatro Colgate-Palmolive".

TODA a programação da Nacional, amanhã, de 10 às 15 horas, será transmitida diretamente do Teatro João Caetano, como celebração do sexto aniversário do programa "Di. Infeculino", animado por Orlando Silva. A programação será aberta com a "Ronda dos Bairros" e encerrada com o Carnaval Brasileiro. Praticamente, todo o elenco de celebridades da emissora participará da transmissão. Ingressos à venda no bilheteiro da Nacional, amanhã, na do teatro.

HOJE, na "Grande Revista Martini", das 21.05 às 22 horas, teremos um espetáculo com Alcides Gerardi, Ivo e Curi, Jorge Fernandes, Emília Borba, Marly Sorel, Vileta Cavallanti, Pagano, Sobrinho, Zé Trindade, Nanci Vanderlei, Jacira Gomes, Vaita Brasil e Aurelio de Andrade. Produção de Fernando Lobo para "Martini", marca de fama mundial.

BLACK-OUT faz anos amanhã, quando sua filha fará sua primeira comunhão. Parabéns. No "Campeonato Carlos de Acordeão", que o "Programa Cesar de Alencar" está promovendo, teremos, hoje, às 13.15, mais uma das provas finais, com os candidatos obrigados a executar "Natura", de Chopin, "Rio Antigo", de Altamiro Carrilho, e "Czardas", de Monti.

HOJE, às 20.35, teremos "Carnaval Antigo", com Nuno Roland, Black-out, Albertinho Fortuna e Dircinha Batista cantando duas músicas de sucesso de seu repertório em carnaval passadas.

A PARTIR de segunda-feira próxima, será irradiado, de segunda a sexta, das 22.40 às 23 horas, o programa "Folhas Antárticas", constante de um desfile de músicas de carnaval de 1955.

LUIZ GONZAGA será a figura do "Horário dos Curiosos" de segunda-feira, às 11.15, apresentando seus típicos sucessos musicais, dentro de um esquema traçado pelo produtor Waldir Bueches.

BILL FARR está preparando seus documentos para embarcar para Montevideo, onde realizará temporada no "Rádio Carve" e em "bolite". Vai para um contrato de vinte dias.



Adelaide Chiozzo.

Chiozzo uma de suas intérpretes mais interessantes, não só pela voz agradável que todos conhecemos, como pela graça, o encanto e a expressão que sabe dar.

Na Nacional tem cantado, desde há vários anos, nos seus programas de maior responsabilidade e também nos programas mais populares em que se estabelece um contato mais estreito entre o público e a cantora.

Em 1952, Adelaide Chiozzo foi candidata à Rainha do Rádio. Obteve uma vo-

teria, sem dúvida, uma Rainha à altura do título, e essa coroa, um dia, ainda, há de fulgir na sua cabeça, porque ela bem o merece.

No momento, Adelaide Chiozzo anda um pouco afastada de suas atividades. É que o casal Carlos Matos-Adelaide espera, a qualquer instante, a vinda de seu primogênito. Dentro em pouco ela será uma linda "mamãe". E uma vez refeita, voltará às lides artísticas para continuar brilhando como tem brilhado até agora.

FACIL AGORA, O QUE ERA DIFÍCIL ANTES!

Você pode assistir facilmente ao programa Cesar de Alencar, colecionando os cupões que publicamos noutra página!

A NOITE

ÀS 10 X111 — Rio de Janeiro, sábado, 4 de dezembro de 1954 — N.º 14.017

Comentário

Orlando Silva, justamente foi homenageado quinta-feira última, no "Clube do Cinema" por seus amigos e admiradores, pelo segundo aniversário do seu programa "Mensagem da Casa Garçon", nos domingos. O fato em si, seria banal, corriqueiro e de todos os dias. Orlando deve estar farto de receber homenagens, em sua longa carreira de sucessos contínuos, mas, a que lhe foi prestada no "Clube do Cinema" tem, para todos nós, de cá, uma significação especial, porque se encerra, também, um período de saudade ao seu maior amigo, que foi Chico Alves. De fato, "Mensagem da Casa Garçon", era um programa que, há longos anos, vinha sendo feito por Chico Alves. Quando do seu desaparecimento, só um homem poderia substituí-lo e este, era Orlando Silva, que lhe iniciara no microfone e seu amigo. Justamente esta semana comemoramos o segundo aniversário da estréia de Orlando substituindo aquele que cognominavam o "Rei da Voz". Seus amigos homenagearam-no como grande artista que é, querido de nós todos, mas, também a crítica, sobretudo porque soube ele manter bem alta aquela mensagem que todo o Brasil se habituara a receber, aos domingos, do velho Chico e que ele soube continuar, sem interrupções, sem desfalques, trazendo, justamente, a todos uma lembrança do velho companheiro tombado e que ninguém esquece. Eis porque foi das mais entusiasmadas as homenagens que o Clube de Cinema e o Grupo Curioso prestaram a esse admirável Orlando Silva.

BRÍCIO

A foto do Dia



Angela Maria, a grande cantora que acaba de gravar belíssimas músicas para o Natal e também para o nosso Carnaval, faz questão de enviar, desde aqui, aos seus fãs, leitores de A NOITE os seus votos de "Feliz Natal". A Rainha do Rádio e a cantora do momento tem uma surpresa cantada para todos, que a próxima seção de "Discos" desta página irá divulgar.

Como Se Conta a História



EXATAMENTE dez anos correram desde o dia em que se fez esta foto, para a estréia de "Grande Oihelo" ao microfone da Rádio Nacional. Linda Batista (tendo, lá atrás, Flávia Faissal) e Aurelio de Andrade (por trás vemos Yara Sales) grandes cartazes, assistem, e foram participantes, a esse programa que marcou pela sua grande comicalidade. "Grande Oihelo" voltou para o teatro e continua os seus êxitos. Os demais permanecem como grandes cartazes da Nacional!

RADIO



Emília Borba
RESPONDE
aos fãs

AS minhas queridas fãs e amigos continuam esquecendo de mandar os seus endereços. Esta semana que findou, mais de 500 cartas ficaram sem resposta por isso. Volto a insistir nesse ponto. Já é difícil responder a todas com presteza, pois o número de cartas é imenso, mas, se vêm ainda sem endereço, piora muito. Eis a razão porque constantemente deixo que escrevam muitas cartas e não respondi. Douca parte há que notar ainda que as cartas são classificadas por ordem de recebimento para envio de retratos e sendo o número quase de 10.000 mensais, naturalmente, a demora é justa. Mas, sem endereço... Mas, não há de ser nada. As minhas queridas amigas compreendam tudo isso, não é mesmo? Pois a todos envio um grande beijo.

- DILMA CARVALHO GUERRA — Rua Tenente Pimentel — Olaria — Já enviou. Obrigada.
- ISARA MAGALHÃES MARINS — Rua Barão de Oliveira Castro — Glória — Muitas, ita? Não é possível. Foi a primeira que li. Obrigada.
- DULCE SOARES LIMA — Rua João Romeiro — Cascadura — Nenhuma das cinco veio, querida, mas a que mandei, deve chegar.
- CELSA DA COSTA RABELO — Rua Bento Maria da Costa — Juruá — Niterói — Obrigada, minha boa amiga, pelo convite para o seu casamento com Juarez, no dia 11. Infelizmente não poderei estar presente, mas creio, desejo-lhe muitas, mas muitas felicidades. Um beijo.
- ANA DA CONCEIÇÃO CAMPELO LISBOA — Rua Mário Barbosa — Campo Grande — Querida, mande dizer o tamanho do álbum.
- GEORGINA FRAGALE — Rua Marquês de Sapucaí — Centro — Humildemente, Georgina, por que? Somos amigas, não é? Mas confesso que até hoje, o que V. diz ter enviado, não chegou. Um abraço.
- CELINA M. SANTO — Rua Cristóvão Colombo — Méier — Já foi. Obrigada.
- MARGARIDA MARIA DE FREITAS — R. Paulo Franco Werneck — 5.º Distrito — Petrópolis — São muitos os pedidos, Marga, espere, sim?
- ELIZABETH DE OLIVEIRA HENRIQUES — Rua Dr. Pio Borges — S. Gonçalo — Niterói — Vou enviar, nem podia deixar de ser, com uma carta tão meiga.
- SILVIA REZENDE SIMÕES — Rua Dr. Oliveira — Barra da Imbuí — Teresópolis — Não sei quando irei a Teresópolis. Não depende de mim. Darei o seu recado ao Chico Carlos e ao César. Vou mandar.
- MARIA LUCIA — Rua Prefeito Olimpio de Mello — São Cristóvão — Vin? Demorou, mas chega. Gostou do retrato e do disco, não? Fico satisfeita, querida.
- IVONETE DE OLIVEIRA — Rua Marechal Aguiar — Realengo — Obrigada pelos versos. Vou mandar.
- MARIA JOSE LEAL LOPES — Rua Marechal Falcão da Frota — Realengo — Já providenciei.
- MARIA AUXILIADORA COUTINHO — R. Euzir Brandão — Santa Rosa — Niterói — Já foi enviado.
- WALTER ANTUNES CORTEZ — Rua Paracuru — Bento Ribeiro — Obrigada e desejo-lhe, também, um feliz natal. Mas, Walter, seus colegas ganharam a aposta. Não possui a foto que V. pede.
- MARIA HELENA LEAO DOS SANTOS — Rua 22 de Novembro — Fuzera — Niterói — Querida, você diz que mandou um envelope selado e não recebeu o retrato, por isso tem direito a dois? Mas a Roth declara que o seu envelope não veio. Por isso estou-lhe enviando uma foto. Satisfeita?

EMILINHA BORBA



Cesar
RESPONDE
aos fãs

Eis uma observação curiosa: muitas ouvintes escrevem dizendo-se "já número um". Salientam essa condição e, embora não se alongando em suas cartas, usam a expressão para determinar o grau de sua admiração. Para os artistas, é agradável ler isso ainda que saiba que a intensidade da admiração varia a cada passo. Muitas são, efetivamente, adoradoras em sua admiração não permitida nenhuma espécie de cortejo; todavia, é extremamente difícil estabelecer quem seja a mais ardorosa. Aliás, é impossível.

Conheço casos de fãs que quase se gaudiam exatamente pela mesma razão: admiração pelo mesmo artista. E que cada qual quer exibir a outra o fervor da admiração, perdendo-se na sua exemplificação e prova.

Gostamos sobretudo das fãs número um.

Outra observação: é comum, nas epístolas das fãs, o tratamento carinhoso, íntimo, com beijos, etc., como se refletisse um estado de relações entre um e outro. É compreensível essa intimidade, em vista da constante comunicação que temos, através do microfone e da imprensa, com os ouvintes e fãs. Firmam-se, entre nós, um espírito de mútua e mútuo entendimento, como se conhecessemos os segredos, anseios, sonhos e lutas de cada um. Como a carta não tem o efeito e a consequência da presença, ela permite essa liberdade ou extravasamento. Mas, é de notar que, pessoalmente, as fãs se enervam, quando denegam a seu artista. Exaltam-se tanto, que se perdem nas palavras. Enfim, emoção.

O menino Cláudio de Andrade Lima, de quatro anos de idade, que se chama Joel cabelos e olhos pretos, atual preto na fronte esquerda, dentes de cima estranhos, desapareceu de sua residência, à rua André Cavallanti, 129, no dia 29 de setembro. Sua mãe, aflita, pede que lhe indiquem o paradeiro. Seu telefone é 32-6837. Aqui fica o apelo de dona Nínia A. Lima.

Não há como estranhar o fato de não termos respondido a todas as cartas que recebemos. Preferimos fazer comentários e notas a respostas sempre iguais. Na nossa correspondência, predominam as missivas, tendo elos e recebemos os autôgrafos e foto autografada e perguntando se podemos ou não cartas a nós enviadas. Ora, se fomos semos redarguir a cada uma das cartas, esta seria uma repetição constante de respostas, enfadando a todos e a qualquer um. Aliás, gostaria que os leitores e ouvintes mandassem sua opinião sobre esta coluna, e, mesmo, sobre a nossa página de rádio, indicando preferência, fazendo sugestões, etc.

Real, por hoje, ficarei por aqui. Devo informar que esta seção será publicada, a partir da próxima semana, às segundas, quintas e sábados. Até segunda, amigos, se Deus quiser.

CESAR DE ALENCAR

SOCIEDADE

DISCOS VOADORES

A frase é conhecida: em Paris, tudo acaba em canção. No Rio, em aneddotas. Assim, achamos, muito em breve, serão atingidos por esse vento dos discos voadores. Ainda não temos notícia de que, sobre o assunto, haja notícia na Cidade Lus. Nesta capital, a coisa está pagando...

Além, o primeiro passo já foi dado nesse sentido, mas no Rio Grande do Sul. Ali, um cavalheiro quis pagar a foto um daqueles aparelhos (1).

Não será de estranhar que, em resposta, um caboclo do nordeste pretenda derribar um disco voador a tiro de bodequê.

No Rio, tal façanha deverá caber, por certo, a um "shoot" de Rubens ou Ademir.

Enquanto isso, continua-se a ver discos voadores, embora os elementos oficiais mantenham a respeito uma atitude de reserva.

Não seremos nós, naturalmente, que tenhamos a velocidade de quem dirimiu essa dúvida.

Mas não podemos deixar de reconhecer que há algo de real na matéria, no menos um acesso coletivo de mitomania...

É certo que, quando se falou em telegrafo sem fio e rádio, não faltou quem ironizasse o aumento.

Não sejas, portanto, otimistas ingenuos nem pessimistas "à outrance".

Que alguma coisa existe, no caso, não resta dúvida. Pelo menos, um tema pitoresco para quebrar a monotonia dos comentários sobre a carestia da vida...

DICK

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

Senhores: Benedito Valadares, deputado federal.

Dermival de Sá Lessa, alto funcionário, aposentado, do Ministério do Trabalho.

Dr. Jorge de Castro Barbosa, médico do Banco do Brasil.

José Cândido de Andrade Muiel, jornalista.

Consul Fernando Paulo Simas Guimarães.

Senhoras: Flórida Neves, esposa do vereador Lacy Neves.

Fazem anos amanhã:

Senhores: Francisco Eduardo de Paula Machado, membro do Diretório do Jockey Club Brasileiro.

Jorge Santos, jornalista.

José Vieira Machado, banqueiro.

Senhoritas: Precilinda Pinotti, filha do Dr. Mário Pinotti, ex-ministro de Estado.

Isaura Guedes de Oliveira, filha da viúva Rita Guedes de Oliveira.

Meninas: Conceição Heloisa, filha do jornalista Nelson de Souza Lima.

Geny, filha do Sr. Manuel Carvalho Cerqueira.

Elaine Maria, filha do Sr. José Gomes Machado e da senhora Maria Matilda Carvalho Oliveira.

CASAMENTOS

Realizar-se-á, hoje, às 17 horas, na Matriz do Sagrado Coração de Jesus, à rua Benjamin Constant, o enlace matrimonial de senhorita Lucinda Braz Pinto, filha do Sr. Joaquim Souza Pinto, com o Sr. José Simões Ramos, filho do Sr. João Simões Ramos e da senhora Silvana Almeida Ramos. A data coincide com o aniversário da noiva e seu pai, que oferece uma recepção aos seus amigos e admiradores nos salões do Oratório Português, a rua do Senado, 267.

Na igreja Dom Jesus da Penha, realiza-se hoje, às 18 horas, o enlace matrimonial da senhorita Leonor Pereira Magalhães, filha do comerciante Sr. Joaquim Magalhães, e de sua esposa, Sra. Francisca Pereira Magalhães, com o Sr. Lacy Moraes da Cunha, filho do Sr. Lacy Moraes da Cunha e de sua esposa, D. Aurea Sossinho da Cunha. Serão padrinhos os pais da noiva.

DUAS DE PRATA

Passa, amanhã, o 25º aniversário do casamento do Sr. Mario Teodoro Teixeira e da senhora Angela Simione Teixeira. Em ação de graças, realizar-se-á missa na igreja Dom Jesus do Calvário, na rua Conde de Bonfim, às 11 horas.

FESTAS

Hoje, haverá baile nos salões do Olímpico Clube.

BENEFICÊNCIA

Em benefício do Asilo de Orfãos e Previdência dos desempregados, será realizada, no dia 10 do corrente, um Baile de Caridade, na rua Cruz Lima, 19, terceiro.

CONFERÊNCIAS

No Auditório do Ministério do Trabalho, o Sr. Evio Bastos, dire-

A NOITE

PÁGINA 10

RIO, 4/12/1954

Palavras Cruzadas

PROBLEMA N. 1508



HORIZONTAIS — 1. Fila — 4. Sapo das regiões do Amazonas — 7. Chocalhos — 8. Governança — 9. Membro de ave — 10. Interdito — 11. Sufixo designativo de autor — 12. Grupos — 14. Nota musical — 15. Símbolo do rádio — 17. Sufixo diminutivo — 18. Abismo — 20. Fina: ojeira — 21. Rotunda — 22. Forma reduzida de senhor.

VERTICAIS — 1. Gostar — 2. Loção — 3. Pedra do altar — 4. Cachos de mau gosto — 5. Nivelação — 6. Fazer uso — 11. Naquela luz — 14. Estreito de rio — 16. Lavar — 18. Catarata — 19. Contudo, todavia.

SOLUCÃO DO PROBLEMA N. 1504

HORIZONTAIS: galax — malocas — am — re — ventar — 16 — Az — miradas — A.C. — to — torotar — nária.

VERTICAIS: família — al — lo — Ac — saragotas — mar — ser — mor — tar — mal — ator — nor — ra — ta.

ALMOÇO DE CONFRATERNIZACÃO

Os bacharéis da Faculdade Nacional de Direito de 1937, reuniram-se, amanhã, no Country Club, num almoço de confraternização.

FESTIVAL DE DANÇA

Amanhã, às 16 horas, no Teatro Municipal, a Escola de Dança do mesmo repetirá o seu Festival, no qual tomarão parte os alunos adiantados.

IGREJA POSITIVISTA

Amanhã, às 10 horas, no Templo de Iluminação, na rua Benjamin Constant, 70, o Sr. Augusto Bettrã Pernetta, falará sobre "História da Religião — A evolução político-religiosa no grande plano — Advento do Catolicismo".

CANTO CORAL

Hoje, às 17 horas, no Salão Leopoldo Miguez, da Escola Nacional de Música, dar-se-á uma audição, de canto coral de classe da professora Celso de Barros Barreto.

ENTRADA FRANCA

Presidente EPITÁCIO PESSOA

O Sr. Antonio Pessoa, filho, procurador, aposentado, da Prefeitura do Distrito Federal, recebeu um busto em mármore do saudoso Presidente Epitácio Pessoa, que foi ministro do mesmo tribunal.

EM AÇÃO DE GRAÇAS

Hoje, às 11 horas, no altar-mor da igreja de N. S. do Carmo, será rezada missa em ação de graças pela passagem do 15º aniversário da nomeação do leiloeiro Afonso Nunes.

O ato é encomendado por seus auxiliares.

DR. MILTON DE ALMEIDA

OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA

DIAGNÓSTICOS — TRATAMENTOS — OPERAÇÕES

3º e 5º SABADOS — 15 e 19 HORAS

LARGO CARDEA, 5 — Pólo SALA 101

TEL. 22-0707 e 46-1292

DR. JOSÉ DA SILVA ROCHA

ADVOGADO — Escritório: Rua Assembleia, 98-5º andar, sala 57.

DR. HENRIQUE RABIN

VIAS URINÁRIAS — Largo da Carioca, 5. S/103. Das 11 às 19 h.

Dr. Pedro de Albuquerque

Doenças sexuais e urinárias — Rua Rosário, 98. De 13 às 15 h.

TORTA DE BABAQU E SEMENTE DE ALGODÃO

Para os centros pecuários do país — A COFAP toma providências

Existe, principalmente no Maranhão e demais Estados do Nordeste, avultada quantidade de torta de babaqu e caroço do algodão, que, como se sabe, são elementos indispensáveis na alimentação pecuária. A fartura é tão grande que os produtores solicitaram permissão para exportar. Acontece, entretanto, que São Paulo, Rio de Janeiro, Minas e outros Estados interessados, alegam falta deste produto, de modo a comprometer a alimentação de seu gado, quando sobrevier a entressafra.

Segundo apuramos, a COFAP pediu às autoridades da Marinha Mercante providências no sentido de transportar para aqueles Estados todo o excedente, favorecendo, deste modo, os produtores, que assim obteriam os produtos com a fartura que se faz mister.

A Comissão Federal de Abastecimento e Preços espera superar a alegada falta de torta e de resíduos.

DIABETE

DR. ARISTIDES CAIRE PERISSÉ

Docente de Clínica Médica da Faculdade Nacional de Medicina

Consultório — RUA ALCIDIO GUANABARA, 15-A, 1º andar — sala 106 (Cinelandia). — Fones: 62-6512 e 27-2519

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias, doenças endoscópicas da vesícula.

Tratamento dos tumores de próstata por eletro-resecção transuretral. — RUA SENADOR DANTAS, 44-3º andar — Telefone 22-3367.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua Rosário, 98. De 13 às 18 h.

OS DESAPARECIDOS

Em circunstâncias misteriosas, desapareceram de sua residência, em Cruzeiro, o menor Ailton Souza Rocha Pitta, de 18 anos, filho de Joubert de Rocha Pitta, funcionário da agência dos Correios e Telégrafos da cidade. Multo, apresento, uma série de aventuras, a fantasia, o prodígio, o humorismo, o místico, o idílico, numa conjugação de recursos e atributos que asseguram o agrado e a perenidade de seus escritos. Sua fama, em todo o mundo, rivaliza com a de Grimm. Fez, também, incursões na literatura orientalista, abeberando-se nas "Mil e Uma Noites", não, porém, profundamente original e verdadeiramente maravilhoso os seus "Contos Orientais". Acabam de aparecer em português, na tradução de Lina Hirsh, com ilustrações originais de Otto Bunker. É uma bela edição que os irmãos Pongetti lançam, não apenas aos leitores adolescentes,

Rocha Pitta esteve em nossa redação, a fim de apelar para o prestígio de "Cartão-Repórter" no sentido de localizar o paradeiro do desaparecido. Informamos quanto ao local onde possa Ailton estar poderão ser transmitidos pelo Tel. 48-8935.

Cofres fortes

Internacional

Garantidos contra fogo e roubo, formidável sortimento em todos os tipos e tamanhos e para todos os preços, aproveitem numa visita ao nosso depósito.

RUA DO ROSÁRIO N.º 143

EMPRESA DE ONIBUS

"PASSARO MARRON"

S/A

LINHAS PARA:

ANGRA DOS REIS — 6.30 e 16.00 horas.

APARECIDA — 6.35 e 16.00 horas.

BARRA MANSÁ — 6.00 e 16.00 horas.

PIRAÍ — 17.15 horas.

RESENDE — 7.00 e 18.00 horas.

SAO PAULO — 7.00 e 18.00 horas.

VOLTA REDONDA — 6.00 e 16.00 horas.

TELEFONE: 22-4605

Todos os Santos

Prédio à rua Santos Tilara n.º 115, com terreno de 11 por 42

PALLADIO venderá em leilão, dia 15 de dezembro de 1954, às 16 horas, no local.

PARA SUA TOSSE NÃO VACILE

COMPRE

AGORA MESMO

PHOSPHO-AGRIÃO

CALCIO CREOSOTADO o seu grande remédio

Em todas as farmácias

IMPUREZA DO SANGUE

ELIXIR DE NOGUEIRA

AUX. TRAT. DA SIFILIS

DUARTINA Tônico — Para Anemia e diarreia

DR. JOÃO CAMPOS GATTI

NARIZ, OUVIDOS E GARGANTA

Segundas, quartas e sextas, das 13 às 15 horas, México, 48, S. 540.

LETRAS E ARTES

UM PINTOR PORTUGUÊS DA ESCOLA DE PARIS

(De CELSO KELLY)

ENCONTRA-SE dentro da pintura portuguesa Castro e Solla, que veio ao Brasil para conhecer a nossa terra, a nossa luz, a nossa gente e as nossas costumes. Trouxe uma bela coleção de telas e gravuras, e prontamente as expõe no Museu Nacional de Belas Artes.

EMBORA muito moço, andando por volta dos trinta anos, tem peregrinado bastante esse pintor: a infância e parte da adolescência viveu em Moçambique, na África; os estudos superiores de arte, realizou-os em Lisboa; e na maioridade está vivendo em Paris. De anos consecutivos na capital da França, num dos períodos de mais intensa elaboração artística.

SERÁ português ou será francês esse pintor? Difícilmente um ibérico deixa de ser ibérico: parece que na península se cruzaram tantos povos e culturas que a resultante ficou, para o resto dos tempos, com uma marca de eternidade. Alguma coisa de lírico e rondante perdura nesse pintor. Alguma coisa de bem lusitano dentro da latência comum a Portugal e a França.

INTEGRA, contudo, o movimento que se convencionou chamar "escola de Paris". De fato, desde as primeiras tentativas pelos impressionistas que funciona o grande atelier internacional da capital francesa. Artistas de todas as procedências ali foram ter. Em casos como os de Van Gogh (holandês), Munch (norueguês) e Picasso (espanhol), assim como de outros tantos, cada qual passou a ter dupla nacionalidade artística. Em Castro e Solla também: está dentro das preocupações dominantes no movimento francês de reconstrução da pintura.

SEU MODERNISMO baseia-se na noção de construtividade. Desde o velho mestre Cézanne, esse anseio persegue os artistas. Dê-lhe ênfase, a seu modo, certa corrente do cubismo. Acentua-se o plano o próprio Van Gogh. A verdade, porém, é que esse construtivismo importa na evidência do plástico e do abandono do motivo pelo motivo. Há algumas composições "interiores" de Castro e Solla de bastante vigor e frescura. (Todavia, ele faz retratos e bonas). Nos gouaches, desprende-se, mais ainda, do mundo objetivo, Caminha, e puxos largos, para o abstrato, o mesmo livre, essencialmente subjetivo. Concluído merecido: um pintor de talento.

INAUGURAÇÕES DE HOJE

Na A. B. I., Gilberto Trompowski inaugurará a sua exposição de pintura. Como ocorre todos os anos, esse prezado confrade de imprensa apresenta a seus numerosos amigos e ao público em geral uma coleção de suas últimas telas.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Guilherme Hauff, um dos grandes poetas líricos e romancistas da Alemanha, deixou uma obra produzida ao longo do século XIX. Muitas vezes, enveredou pelo domínio da fantasia, dentro daquele subjetivismo bem alemão. "Marchen", por exemplo, reúne, na forma de conto, uma série de aventuras, a fantasia, o prodígio, o humorismo, o místico, o idílico, numa conjugação de recursos e atributos que asseguram o agrado e a perenidade de seus escritos. Sua fama, em todo o mundo, rivaliza com a de Grimm. Fez, também, incursões na literatura orientalista, abeberando-se nas "Mil e Uma Noites", não, porém, profundamente original e verdadeiramente maravilhoso os seus "Contos Orientais". Acabam de aparecer em português, na tradução de Lina Hirsh, com ilustrações originais de Otto Bunker. É uma bela edição que os irmãos Pongetti lançam, não apenas aos leitores adolescentes,

mas aos leitores de todas as idades.

Conan Doyle figura entre os grandes escritores ingleses que enlauram um novo gênero literário, o do romance de aventuras, considerado mais restritamente o romance policial. Essa literatura fez carreira rápida e tornou-se popular o seu personagem Sherlock Holmes, que passou a encarnar o homem arguto, capaz de todas as descobertas. A imaginação do leitor é estimulada pela trama de mistérios sucessivos. A leitura desse gênero convida ao raciocínio rápido e objetivo. Vários grandes intelectuais e políticos dedicaram-se com os livros desse gênero, que desfrutou do público considerável. As edições Melhoramentos estão lançando, em volumes bem apresentados e traduzidos, vários desses romances, estando já nas vitrines das livrarias "A Volta de Sherlock Holmes", "Memórias de Sherlock Holmes", "O cão do Baskerville" e "O vale do terror".

VÁRIAS

dro II, hoje, sábado, às 16 horas, com uma conferência do professor Marques dos Santos, sobre o primeiro verão de Pedro II em Petrópolis.

Na segunda-feira, dia 6, às 21 horas, dentro do programa de Conferências Culturais, no auditório do Ministério da Educação, o Sr. Rossini Tavares de Lima fará uma conferência intitulada "panorama do folclore musical paulista".

O Instituto Histórico de Petrópolis comemora o transcurso da data natalícia de Pedro II, hoje, sábado, às 16 horas, com uma conferência do professor Marques dos Santos, sobre o primeiro verão de Pedro II em Petrópolis.

Na segunda-feira, dia 6, às 21 horas, dentro do programa de Conferências Culturais, no auditório do Ministério da Educação, o Sr. Rossini Tavares de Lima fará uma conferência intitulada "panorama do folclore musical paulista".

O Instituto Histórico de Petrópolis comemora o transcurso da data natalícia de Pedro II, hoje, sábado, às 16 horas, com uma conferência do professor Marques dos Santos, sobre o primeiro verão de Pedro II em Petrópolis.

Na segunda-feira, dia 6, às 21 horas, dentro do programa de Conferências Culturais, no auditório do Ministério da Educação, o Sr. Rossini Tavares de Lima fará uma conferência intitulada "panorama do folclore musical paulista".

O Instituto Histórico de Petrópolis comemora o transcurso da data natalícia de Pedro II, hoje, sábado, às 16 horas, com uma conferência do professor Marques dos Santos, sobre o primeiro verão de Pedro II em Petrópolis.

Na segunda-feira, dia 6, às 21 horas, dentro do programa de Conferências Culturais, no auditório do Ministério da Educação, o Sr. Rossini Tavares de Lima fará uma conferência intitulada "panorama do folclore musical paulista".

O Instituto Histórico de Petrópolis comemora o transcurso da data natalícia de Pedro II, hoje, sábado, às 16 horas, com uma conferência do professor Marques dos Santos, sobre o primeiro verão de Pedro II em Petrópolis.

Na segunda-feira, dia 6, às 21 horas, dentro do programa de Conferências Culturais, no auditório do Ministério da Educação, o Sr. Rossini Tavares de Lima fará uma conferência intitulada "panorama do folclore musical paulista".

O Instituto Histórico de Petrópolis comemora o transcurso da data natalícia de Pedro II, hoje, sábado, às 16 horas, com uma conferência do professor Marques dos Santos, sobre o primeiro verão de Pedro II em Petrópolis.

Na segunda-feira, dia 6, às 21 horas, dentro do programa de Conferências Culturais, no auditório do Ministério da Educação, o Sr. Rossini Tavares de Lima fará uma conferência intitulada "panorama do folclore musical paulista".

O Instituto Histórico de Petrópolis comemora o transcurso da data natalícia de Pedro II, hoje, sábado, às 16 horas, com uma conferência do professor Marques dos Santos, sobre o primeiro verão de Pedro II em Petrópolis.

Na segunda-feira, dia 6, às 21 horas, dentro do programa de Conferências Culturais, no auditório do Ministério da Educação, o Sr. Rossini Tavares de Lima fará uma conferência intitulada "panorama do folclore musical paulista".

O Instituto Histórico de Petrópolis comemora o transcurso da data natalícia de Pedro II, hoje, sábado, às 16 horas, com uma conferência do professor Marques dos Santos, sobre o primeiro verão de Pedro II em Petrópolis.

Na segunda-feira, dia 6, às 21 horas, dentro do programa de Conferências Culturais, no auditório do Ministério da Educação, o Sr. Rossini Tavares de Lima fará uma conferência intitulada "panorama do folclore musical paulista".

O Instituto Histórico de Petrópolis comemora o transcurso da data natalícia de Pedro II, hoje, sábado, às 16 horas, com uma conferência do professor Marques dos Santos, sobre o primeiro verão de Pedro II em Petrópolis.

Na segunda-feira, dia 6, às 21 horas, dentro do programa de Conferências Culturais, no auditório do Ministério da Educação, o Sr. Rossini Tavares de Lima fará uma conferência intitulada "panorama do folclore musical paulista".

O Instituto Histórico de Petrópolis comemora o transcurso da data natalícia de Pedro II, hoje, sábado, às 16 horas, com uma conferência do professor Marques dos Santos, sobre o primeiro verão de Pedro II em Petrópolis.

Na segunda-feira, dia 6, às 21 horas, dentro do programa de Conferências Culturais, no auditório do Ministério da Educação, o Sr. Rossini Tavares de Lima fará uma conferência intitulada "panorama do folclore musical paulista".

O Instituto Histórico de Petrópolis comemora o transcurso da data natalícia de Pedro II, hoje, sábado, às 16 horas, com uma conferência do professor Marques dos Santos, sobre o primeiro verão de Pedro II em Petrópolis.

Na segunda-feira, dia 6, às 21 horas, dentro do programa de Conferências Culturais, no auditório do Ministério da Educação, o Sr. Rossini Tavares de Lima fará uma conferência intitulada "panorama do folclore musical paulista".

NAVEGAÇÃO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:

AG. MAR. INTERMARES 22-4883 A. GRACIOSO & FILHO 23-4212
CHARGEURS REUNIS 22-1915 LTD. 23-6820
COMP. COM. MARITIMA 22-2090 LINEA "C" AO MAR 23-5820
S. A. MARTINELLI 62-2553 RIO, S. A. 23-5955
LLOYD BRASILEIRO 22-1771 WILSON SONS & C. Ltd. 23-5955

As Companhias e Agências participam a SAÍDA dos seguintes NAVIOS:

PARA A EUROPA

COMP. COM. MARITIMA 8/1 (x) LOIDE PERU — Vitória, Barra de Ilhéus, Salvador, Recife, São Vicente, Havre, Londres (opcional), Antuérpia, Rotterdã, Bremen e Hamburgo.
9/1 FLORIDA — Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha, Gênova.
21/1 SANTA MARIA — Bahia, Recife, Funchal, Lisboa e Vigo.
1/2 BRETAGNE — Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova.
LLOYD BRASILEIRO 22/12 (x) LOIDE AMERICA — Vitória, Barra de Ilhéus, Salvador, Recife, São Vicente, Casablanca, Gibraltar, Barcelona, Marselha, Nápoles, Livorno e Gênova.
A. GRACIOSO & FILHO LTD. 28/12 SISES — Las Palmas, Gênova e Nápoles.
24/1 SESTRIERE — Las Palmas, Gênova e Nápoles.
LINEA "C" — AG. MAR. (RIO) S. A. 6/12 ANNA "C" — Bahia, Las Palmas, Lisboa, Cannes e Gênova.
S. A. MARTINELLI 8/12 AMSTELAND — Amsterdã e Hamburgo.

PARA A ÁFRICA DO SUL

S. A. MARTINELLI 28/12 "BOISSEVIN" — Capetown, Durban, Singapur, Hong Kong e Japão.

PARA O RIO DA PRATA

COMP. COM. MARITIMA 28/12 FLORIDA — Santos, Montevideo e Buenos Aires.
27/12 VERA CRUZ — Santos, Montevideo e Buenos Aires.
20/1 BRETAGNE — Santos, Montevideo e Buenos Aires.
S. A. MARTINELLI 4/1 TJISSADANE — Santos, Montevideo e Buenos Aires.
A. GRACIOSO & FILHO LTD. 9/12 ALPE — Santos, Montevideo e Buenos Aires.
11/12 SISES — Santos, Montevideo e Buenos Aires.
5/1 SESTRIERE — Santos, Montevideo e Buenos Aires.
LINEA "C" — AG. MAR. (RIO) S. A. 4/1 ANDREA "C" — Santos, Montevideo e Buenos Aires.

PARA OS ESTADOS UNIDOS

LLOYD BRASILEIRO 13/12 (x) LOIDE COLOMBIA — Vitória (opcional), Barra de Ilhéus (opcional), Salvador, Recife, Rio de Janeiro (opcional), Cabedelo (opcional), Fortaleza (opcional), Trindade, Baltimore, Filadélfia e Nova Iorque.
10/12 (x) LOIDE-PARAGUAI — Trindade, New Orleans e Houston.

PARA O NORTE (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO 7/12 D. PEDRO II — Salvador e Recife.
8/12 COMANDANTE LYRA — Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Fortaleza, S. Luz e Belém.
9/12 ASCANIO COELHO — Vitória, Salvador e Macaé.
16/12 RIO GUAIBA — Salvador e Recife.
19/12 ALEGRETE — Vitória, Barra de Ilhéus, Salvador, Macaé, Recife, Natal e Cabedelo.

PARA O SUL (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO 20/12 CARIACA — Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

TODAS AS DATAS ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÃO OS NAVIOS ASSINALADOS COM UM (x) NAO TEM ACOMODAÇÕES PARA PASSAGEIRO.

ANÚNCIOS PARA ESTE INDICADOR DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE DE "A NOITE" Telefone para 23-1910 — ramais 59 ou 38

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PRÓSTATA GINECOLOGIA OTERO E OVÁRIOS

DR. A. ACKERMANN

BLENNORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO — DISTÚRBIOS SEXUAIS — Aparelhagem completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos genito-urinários. Exames no Laboratório para controle de cura. Trata pelos processos empregados nas cl

ACIDADE

Há quinze anos se constrói o viaduto de Madureira!

A obra considerada das mais "urgentes" o viaduto de Madureira, sobre as linhas da Central do Brasil. Entretanto há quinze anos vem ele sendo construído! Conforme convênio estabelecido entre a Prefeitura e a via férrea, esta faria a sua parte o que cumpriu, inclusive quatro plataformas novas. Porém, ao que parece as coisas não foram divididas. Para um veículo passar de um para outro margem das linhas tem de alongar o percurso, alcançando o viaduto de Cascadura. Votada a lei que deu ao Executivo verbas para concluir e iniciar obras novas, se incluiu a de Cr\$ 45.000.000,00 destinada à terminação do viaduto de Madureira. Nesses quinze anos quanto não enriqueceu a obra! E vê-se da Prefeitura que, de qualquer uma e antes de acabar esta, iniciar outra. A lei agora votada arma a Prefeitura de todos os meios para dar à cidade o que ela precisa de mais urgente. E o viaduto de Madureira não pode ser mais procrastinado.

ENTÃO?...

Há cerca de vinte dias a COFAP entendeu de, conforme informou, liberar o arroz em virtude de haver abundância desse cereal no Rio. Estava superada a exigência de tabelação. Efeitos, então, vendidos a catorze cruzeiros e pouco a melhor. Em três dias subiu para dezoito o vinte cruzeiros! Então?...

A PONTE DE MARQUEZ DE SAPUCAI

Com as obras de alargamento de uma das pistas da avenida Presidente Vargas, a outra não se sabe quando será feita impedida a passagem na ponte fronteira à rua Marquez de Sapucaí. Lá estão montes de pedra como obstáculos.

Abuso dos lotações "Circular-1"

É exigível, nos ônibus um limite de passageiros em pé. É verdade que muitas empresas não cumprem essa determinação legal muito à risca. A que explora, porém, a linha "Circular-1", ultrapassa a todos os limites. Abusa demais. "Em pé, 15 passageiros". Não há viagem que não transportem entre carros, trinta e quatro passageiros! Se a que aquela empresa goza de um privilégio especialíssimo de... não cumprir o Regulamento do Trânsito!

N. R. — Conte-nos o seu caso, se é de se relacionar com a vida da cidade e ou seus problemas. Escreva para esta seção no telefone para 23-1555 e 23-1910, ramal 17 — a qualquer hora do dia ou da noite — que o repórter se encarregará do resto.

COBRAM PREÇOS EXTORSIVOS POR UM PACOTE

Os moradores da ilha do Governador querem transporte marítimo para cargas — Caríssimos os preços dos caminhões — Limpeza das praias, entre os pedidos feitos ao prefeito na audiência. Cada zona da cidade apresenta problemas característicos. Na audiência pública, de ontem na ilha do Governador, o prefeito Alim Pedro não teve apenas pedidos de empregos, telefones, água, vagas nos hospitais e escolas, etc. Entre os que acorrem à Prefeitura para a ilha do Governador, a fim de

falarem pessoalmente com o governador da cidade, muitos solicitaram a limpeza das praias daquela populosa ilha da Guanabara.

Um médico ali radicado fez ao prefeito a apresentação de memorial solicitando uma providência julgada muito útil e indispensável. Trata-se da criação de um transporte marítimo para cargas, embrulhos, compras, etc. Alegam os moradores da ilha que os caminhões estão cobrando preços extorsivos para o transporte de qualquer carga, seja uma mudança ou um pacote.

O prefeito vai examinar o assunto com atenção, pois foram suspensos todos os transportes e escolas, etc. Entre os que acorrem à Prefeitura para a ilha do Governador, há muito tempo.

"EMPRESA DE ONIBUS PASSARO MARRON S/A"

FUNDADA EM 1935

"A PIONEIRA DO TRANSPORTE DO VALE DO PARAIBA" PARTIDAS SIMULTANEAS DO RIO E DE SAO PAULO AS

7,00 — 8,00 — 9,00 — 12,00

PREÇO CR\$ 115.00



"Tamosos G. M. COACHES com poltronas reclináveis"

ESTAÇÃO RODOVIARIA FONES: 23-46 05
23-40 02
23-46 70

DESPACHOS DE ENCOMENDAS: AGENCIA A. P. L. A RUA MEXICO 148 — SOBRELOJA FONE 32-95-13

Direito do Trabalho Aplicado

de TOSTES MALTA

VERDADEIRO dicionário do Direito Trabalhista Brasileiro, uma vez que o juiz Tostes Malta deu ao seu admirável volume uma coordenação alfabética que facilita consideravelmente as consultas. Este "Direito do Trabalho Aplicado" não é apenas um grande livro de teoria jurídica, escrito por um legislador que ali pro-

jetou sua larga experiência no assunto. É uma visão total do Direito Trabalhista Brasileiro, através de sentenças e decisões que lhe deram a sua verdadeira configuração jurídica.

Os itens mais importantes das questões trabalhistas desfilam neste volume que é um modelar estudo das relações entre o Capital, o Trabalho e o Direito.

EM TODAS AS LIVRARIAS

E NO "HALL" DO EDIFÍCIO DE "A NOITE"

PREÇO DO VOLUME ENCADERNADO — CR\$ 70,00

ENVIA-SE PARA TODO O BRASIL

PELO REEMBOLSO POSTAL

Pedidos à EDITORA A NOITE

Av. Rodrigues Alves, 435 — Tel. 23-4898 — RIO

CINEMA

"A mulher de Satã"

(MISS SADIE THOMPSON)

Columbia Pictures — Direção de Curtis Bernhardt — Cenário de Harry Kleiner — Baseado no conto "Chuva" de Somerset Maugham — Música de George Duning — Canções de Lester Lee e Ned Washington — Coreografia de Lee Scott — Técnico — Terceira Dimensão — Produção de Jerry Wald.

Presenciei essa terceira versão do conto "Chuva", de Somerset Maugham, mesmo na cópia plana exibida no São Luiz. Como já tive oportunidade de dizer não sou dos mais entusiastas da Terceira Dimensão.

Não vi a primeira versão com Glória Swanson, nem a segunda com Joan Crawford, artistas de méritos excepcionais, que não podem, nem devem ser comparadas a Rita Hayworth que faz uma Sadie Thompson sem flama, sem expressão, nem nada.

O alemão Curtis Bernhardt não se sente à vontade com certos temas e esse é um deles. Sua direção não convence e o cenário de Harry Kleiner é defeituoso em muitos pontos. E o conto "Chuva" que li mais de três vezes e a peça que vi adaptada por dois teatros, e no Brasil levada à cena por Duleira vivendo o papel-título, são infinitamente superior a esse "week-end" de Bernhardt.

Rita Hayworth é mesmo uma canastrona. E José Ferrer não convence no Padre Davidson. Mas a grande figura do elenco é o rouquenho Aldo Ray que faz um fuzileiro com muita propriedade. Russell Collins, Diosa Costello, Harry Bellaves, Peggy Converse e outros comparecem.

As canções de Lester Lee e Ned Washington são apreciáveis. Cinematograficamente essa "Mulher de Satã" possui pouco rendimento e deixa muito a desejar.

Quanto ao seu clima psicológico é completamente defeituoso. Tudo é feito de modo epitelial.

"A mulher de Satã" foi realizado para explorar a decadência e frustrada "Salomé", Rita Hayworth, uma mulher sem importância e nada mais.

VAN JAFFA



Aldo Ray (excelente) e Rita Hayworth ela mesma

PROGRAMA DE HOJE

PALACIO — 2ª. Semana — "Romagem da Morte", com Robert Wagner e Terry Moore. — As 14 — 15 — 18 — 20 e 22 horas.
METRO PASSO — "A Queridinha do Meu Pai", com Sonia Maria Dore e Carlos Ann. — As 12:30 — 14 — 15:10 — 17:20 — 19 — 20:10 e 22:20 horas.
METRO-COPACABANA — "Tijoca", com Sonia Maria Dore e Carlos Ann. — As 14 — 15:10 — 17:20 — 19 — 20:10 e 22:20 horas.
VITÓRIA, ROXY e CARIOCA — "Tormentos da Vingança", com Randolph Scott. — As 14 — 15:10 — 17:20 — 19 — 20:10 e 22:20 horas.
ODEON, SAO LUIZ, RIAN e AMERICA — "A Mulher de Satã", com Rita Hayworth e José Ferrer, em 3-D. — A partir das 14 horas.
FLAZA, ASTORIA, OLINDA, RITZ, COLONIAL, PRIMOR, H. LOBO e MASCOITE — "A Loba", com Keri-na, Ettore Manni e May Bristow. — As 14 — 15 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. No PLAZA: a partir das 12 horas.
PATHE, PRESIDENTE, ART-PALACIO, MAU e P. S. — "Pá-las Todos", com O. Negro de Domi-jamilo, com Fernando e Gino Cervi. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
AZEKA e IMPERATOR — "Sinal Vermelho", com Alan Ladd. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
IMPERIO, COPACABANA — "Estranho Inquilino", com Jack Palance e Constance Smith. — As 14 — 15:10 — 17:20 — 19 — 20:10 e 22:20 horas.
MADRID e SANTA ALICE — "O Estranho Inquilino". — A partir das 14 horas.
CARLOS, PAX, LEME e SAO JOSE — "Sinal Vermelho", com Alan Ladd. — As 14 — 15:10 — 17:20 — 19 — 20:10 e 22:20 horas.
CINEAG TRIUNFO — Desenhos, comédias, curiosidades. — As 10 horas.
CAPITOLIO e ROYAL — Séculos Passados — "O Livro da Morte", com shorty, jornais, mistérios etc. — A partir das 10 horas.
RIVOLI — 2ª. Semana — "Mecado de Milhões", com Silvana Pampanini e Vittorio Gassman. — A partir das 14 horas.
ALASRA — "Telefunema de Um Estranho", com Bette Davis. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
LELON — "O Morio Vivo", com Richard Todd. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
IDEAL e MIRAMAR — "Inferno Verde", com Douglas Fairbanks Jr. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
HOTAFOP — "Saramoucho". — A partir das 14 horas.
MEIER — "Aventuroso do Mistério". — A partir das 14 horas.
MARACANA — "Águia da América".

VIAÇÃO FRIBURGUENSE S/A.

ÔNIBUS

Partidas de Niterói: 6:45 — 7:15 — 7:45 — 11:45 — 14:15 — 16:45
de Friburgo: 5:30 — 6:00 — 11:45 — 13:30 — 14:00 — 15:00
Horários extraordinários fim de semana.
Conjugação de linhas em Friburgo para São Fidélis, Miracema, Tapera (Macabú), Duas Barras, Carmo, Porto Novo, Cantagalo e Teresópolis.

Agências Principais:

Estação Rodoviária Mariano Procópio - Guiché 28. T. 45-5555. Rio
Rua Visconde do Rio Branco, 535 - Fone 5046 - NITERÓI
Praça 15 de Novembro, Edifício Spinelli, Fone 1113 - FRIBURGO

Superintendência das Empresas Incorporadas ao Patrimônio da União

AVISO

O "Diário Oficial" do dia 29 de novembro exprime publicamente a concorrência para venda da propriedade denominada Barra Bonita, situada na cidade de Ibaté, Estado do Paraná. O preço básico da alienação é de Cr\$ 1.750.000,00 (um milhão, setecentos e cinquenta mil cruzeiros); os documentos de habilitação devem ser apresentados até às 12 horas do dia 3 de janeiro próximo e as propostas, até 14 horas do dia 5 na sala n.º 1.400 do 14.º pavimento do Edifício de A NOITE, à Praça Mauá n.º 7, Rio de Janeiro.

Nesse local poderão ser fornecidos, das 14 às 16 horas, todos os dias úteis, quaisquer informes relativos aos bens e às condições de venda.

Rio de Janeiro, 30 de novembro de 1954.

CARLOS MEDEIROS SILVA — Presidente da Comissão de Concorrência.

A NOITE nas escolas

O ALUNO N. 1

(Classificação feita de acordo com as provas finais do ano passado)

INSTITUTO GUANABARA

Curso de Admissão



MARIA ABIGAIL VIEIRA SIDOU — ROSIRIS TERESINHA SARMENTO DA FONSECA e ANA MARIA DA SILVA KERN



MARIA REGINA MORAES CHAGAS — LOURDES MARIA MATHIAS — CARLOS FERNANDO CORRÊA BERNARDES e ANA LÚCIA RODRIGUES VARGAS

EDUCAÇÃO

O encaminhamento dos problemas educacionais a soluções atenuadas e definitivas, como desajustam os educadores, traz à tona uma providência importantíssima, sugerida há muito tempo e, infelizmente, esquecida até hoje.

Queremos nos referir à Ordem dos Educadores Brasileiros, que está desafiando a competência dos nossos legisladores, entre os quais se encontram notáveis professores e antigos diretores de repartições estaduais de educação, figuras respeitadas no cenário político nacional.

A propósito, verificamos que nos anos do 4.º Congresso Nacional dos Estabelecimentos Particulares de Ensino, (Salvador, 1949), encontraram-se trabalhos de valor sobre a importância desse, que o plenário acolheu e aprovou, os quais poderiam orientar o preparo do projeto legislativo que se impõe seja apresentado. Porque, é evidente que precisamos de lei que defina as obrigações dos docentes, em geral, abrindo caminho seguro para o julgamento daqueles que se desviarem dos sagrados deveres de sua nobilíssima profissão.

No meio social brasileiro, o educador não está ainda e ficando na posição que lhe é devida, pela sua missão relevante, o que se dá, sem dúvida, quando existir aquela "Ordem", que deverá ser instituída por lei especial, o procedimento profissional e social dos mestres será definido, então, no "Código de Ética Profissional", votado pelos seus pares, aos quais caberá também a

calizar a devida execução, por meio de órgão próprio.

A sociedade em que vivemos precisa da colaboração leal, efetiva, de todos os educadores, e, em justa correspondência, deve prover-lhe o bem estar pessoal e a manutenção decente de suas famílias. A "Ordem" e o "Código", definindo-lhes a noção e os deveres correspondentes, determinarão a retribuição condigna aos seus trabalhos e estudos, e, portanto, reais vantagens à classe.

As considerações acima são decorrentes de ouvirmos falar em um novo projeto de "reforma salvadora do ensino"; ficamos admirados, como todos que conhecem de perto as nossas deficiências, por termos relegados a segundo plano este e outros pontos de sustentação do novo edifício educacional, enquanto se tratam "reformas" em bases moveladas. Acentuamos, por isso, que precisa ser considerado antes o que é fundamental para que se solidifique a estrutura educacional e fique abolido o mau hábito de construímos castelos no ar.

TAGIEL SYLLENO



CLICHÉS

Preparamos, com perfeição e rapidez, clichés em zinco e em cobre, para revistas e jornais. Doublez — Policromias e trabalhos diversos.

ACEITAM-SE ENCOMENDAS DO INTERIOR

Tratar na Seção de Orçamentos e Vendas — Ed. A NOITE, 3.º andar — Tel. 23 1910 — ramal 32

IMPRESSOS EM GERAL

COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO DE JORNAIS, CARTAZES, PROPAGANDA, ETC.

ENTREGAS RÁPIDAS

OFICINAS GRAFICAS "A MANHA"

RUA SACADURA CABRAL, 43 — TELEFONE 43-5264

Quem é que não sabe disto?

KOLATOL

Fortificante que contém Noz de Kola, Fosfatos de Cálcio, Ferro e Sódio



COMPRA MELHOR, COMPRANDO A CREDITO.

Presente de Festas que o Louvre lhe oferece todos os anos!

Como em todos os anos, estamos fazendo a nossa grande venda do NATAL, em condições que já se tornaram tradicionais: tudo a crédito, SEM AUMENTO DE PREÇO!

Esse é o PRESENTE DE FESTAS que lhe oferecemos! Venha receber-lhe agora mesmo, para ser melhor servido!

COMPRA TUDO QUE QUISER E PAGUE COMO PUDER

Magazin

LOUVRE

Rua do Carioca, 12, 9 14

STAR

TEMPORADA DE OPERETAS NO CARLOS GOMES

PEDRO CELESTINO, SILVA FILHO E VIRGINIA DE NORONHA A FRENTE DA NOVA COMPANHIA — ESTREARÃO DIA 28 COM "MOURARIA" — OPERETAS PROGRAMADAS

TEATRO

NEX MACHADO
ZIEMBINSKY NO RIO



Já se encontra no Rio, ensaiando duas peças para o TBC, o ator e diretor Ziembski, uma das glórias do nosso teatro. Podemos afirmar que Ziembski é hoje uma glória do teatro brasileiro, muito embora sua terra natal seja a Polônia. Para isto basta lembrar os seus 13 anos de trabalho ininterrupto em nossos palcos, os sucessos que tem alcançado (justamente recompensados pelo governo brasileiro, em 1951, com a Ordem do Cruzeiro do Sul). Ziembski está ensaiando "O Banquete", de Lúcia Benedetti e "Pega Fogo", próximo cariz do TBC no Ginástico. Ziembski também atua nestas duas peças, ao lado de Cacilda Becker, Bayla Genauer, Marina Freire e Silvia Orthof.

O Mota da Guitarra



Silva Filho vai interpretar em "Mouraria" (a estreia dia 28 no Carlos Gomes) o papel famoso do "Mota da Guitarra". Ao mesmo tempo que no palco estará fazendo um tipo português, estará nas telas do nosso cinema vivendo um malandro de merco, diretor de uma prestigiosa gafeira.



Glauce Rocha está representando hoje no Teatro Municipal de Niterói o primeiro papel feminino de "E" agora, Suzana", ao lado de Jaime Costa e da mesma companhia que, há poucas semanas, não deu esta comédia na Glória. Glauce Rocha teve um convite para ingressar na Companhia de Berry Gonçalves. Não pôde aceitar, pois já tem compromissos em Alca. Caridade, para a próxima temporada do Rival, com a comédia de Pedro Bial, "Mulher de Briga".

Estacelou-se, no Chile, o Folies Bergere

Em carta recebida de Buenos Aires, pessoa idônea informa que a companhia do Folies Bergere estacelou-se em Santiago do Chile, "após uma grande confusão". Conta ainda mais o informante que a estrela Xenia Monty acusou publicamente os empresários da troupe. Estamos esperando maiores detalhes do fato. De qualquer maneira, é de lamentar que a companhia tenha terminado de maneira tão desastrosa, levando ao infame fim uma famosa, a legenda do Folies Bergere, que era — dizem-se — a grande atração da troupe.

DESPEDIU-SE O MINISTRO DA FAZENDA DO CHILE

Uma palestra com os jornalistas sobre os resultados da conferência

PETROPOLIS, 4 (Da Sucursal de A. NOITE) — O ministro da Fazenda do Chile, Sr. Jorge Pratt, reuniu em seu apartamento, os jornalistas credenciados junto à Conferência Interamericana. Foi a despedida do chefe da Delegação chilena, que tanto se destacou pelo brilho de suas intervenções no atual encontro. Durante a cordial palestra que manteve com os representantes da imprensa teve, mais uma vez, a oportunidade de analisar o projeto de autoria de sua delegação, criando o Sistema Bancário Interamericano, demonstrando a viabilidade da criação do novo organismo, que foi aprovado no plenário da Conferência, na sessão noturna de ontem.

O Sr. Jorge Pratt fez uma apreciação panorâmica dos trabalhos da Conferência Econômica e revelou o seu otimismo em relação à execução das diversas medidas ali discutidas e aprovadas, visando ao desenvolvimento econômico do Hemisfério.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Entrega de certificados do Curso de Prevenção de Acidentes

Na Cruz Vermelha Brasileira

Realizou-se a brilhante cerimônia da entrega de certificados a 70 alunos dos cursos de primeiros socorros e prevenção de acidentes, ministrados pela chefe da Seção Central de Enfermeiras da Cruz Vermelha Brasileira, D. Irene de Miranda Coteipe Milanez.

As alunas eram pertencentes ao Colégio Jacobina, ao curso da Legião Feminina de Combate ao Câncer e ao curso de Associação Cristã Feminina, todas jovens e senhoras da nossa melhor sociedade, que revelaram excelente aproveitamento e a melhor compreensão e a melhor compreensão do papel de socorrista da Cruz Vermelha Brasileira.

A sessão foi presidida pelo senador Vivaldo Palma Lima Filho, presidente da Cruz Vermelha Brasileira, e foi madrinha das noivas recem-casadas a Exma. Sra. D. Nurita Palma Lima. Compararam pessoas gradadas em número avultado e a cerimônia começou com o Hino Nacional Brasileiro e também com o Hino da Samaritana do Brasil, entoados pelo harmonioso coro orfeônico das alunas.

Uma nota em primeira mão: o empresário Pedro Celestino acaba de fechar negócio com a Empresa Paschoal Segreto para uma temporada de operetas no Teatro Carlos Gomes, devendo ali estreiar no próximo dia 28 com a conhecida obra portuguesa, "Mouraria". A frente da Companhia estarão dirigidos por Pedro Celestino, Silva Filho e Virgínia de Noronha. Programadas, na apresentação de mais duas ou três operetas famosas, tais como "Viúva Alegre" e "Sonho de Valsa". Se tudo correr bem Pedro Celestino ficará com o Carlos Gomes até o Carnaval.

A CLASSE TEATRAL ESTAVA VIGILANTE

Carta do presidente da SBAT ao crítico Paschoal Carlos Magno a respeito do Teatro Broadway — A S.B.A.T., a A.B.E.T., a A.B.C.T. e a Casa dos Artistas movimentaram-se em tempo

Recebemos do Sr. Bandeira Duarte, com pedido de publicação, cópia da carta que o presidente da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais dirigiu ao nosso amigo Paschoal Carlos Magno, a respeito do interesse que os dirigentes da classe teatral mostraram em relação ao caso do Cinema Broadway, que está para ser vendido em hasta pública. Os termos da carta são os seguintes:

"Rio de Janeiro, 1 de dezembro de 1954 — Meu caro Paschoal:

Li, como sempre, a sua seção

de ontem e, lamentavelmente, verifico que, mais uma vez, houve um desencontro entre você e o teatro profissional. No caso da venda do Broadway, de São Paulo, você dá a impressão de que a iniciativa do apelo foi sua e de que as entidades de classe não se interessaram pelo assunto.

Na verdade, apesar de publicado no seu jornal, você desconhecia o edital de hasta pública. Teve conhecimento dele por um telefonema do nosso amigo Lopes Gonçalves, presidente da A.B.C.T., e ao sair a sua nota,

já a SBAT, a Casa dos Artistas, a Associação Brasileira de Empresários e a Associação Brasileira de Críticos Teatrais tinham telegrafado conjuntamente ao presidente da República e ao Ministro da Educação, sendo que este último já tomara as providências iniciais.

Com o seu excesso de zelo e de amor aos profissionais do teatro, você foi injusto para com as entidades de classe. Elas mais uma vez tomaram a atitude que lhes compete como líderes legítimos da gente de teatro, hoje mais unida do que nunca, e mais do que nunca vigilante na defesa de seus interesses. Era o que me compelia a informar a você, meu caro Paschoal, agradecendo o apelo que nos trouxe o seu apelo, e certo de que não negarei divulgação a estas linhas, que encerram uma censura, eu sei, mas apenas para responder à censura que nos fez.

Um grande abraço do leitor assíduo de todo o seu jornal. — (a) Bandeira Duarte, presidente da SBAT."

MARTA ROCHA TAMBEM...



Deixou São Paulo, viajando por um avião da REAL-AEROVIAS, a graciosa Miss Brasil. Por ocasião do embarque, que foi concorridíssimo, a diretoria da REAL-AEROVIAS ofereceu a Marta Rocha uma delicada lembrança. No Clichê, Miss Brasil embarcando no avião da REAL-AEROVIAS.

NOTÍCIAS ESCOLARES

A festa de encerramento do ano no Santos Anjos de Juiz de Fora

O Ginásio e Escola Normal dos Santos Anjos, da cidade mineira de Juiz de Fora, realizou no dia 10 do corrente, a festa de encerramento do ano letivo com a diplomação festiva das turmas de normalistas e ginásianas que terminaram os respectivos cursos. Do programa organizado consta missa solene em ação de graças, na matriz de São José, de Juiz de Fora, oficiada pelo bispo auxiliar daquela Diocese, D. Olíbio Motta, e entrega solene dos diplomas a certificados no salão da Sociedade de Medicina e Cirurgia. As diplomandas em normalistas de 1954 são as senhoritas: Maria Vazquez Monteiro, Cecília Ventura Duarte, Dulcete Costa, Luciene Simões, Lúcia Pires Pereira, Lúcia Vaz Monteiro de Gas-

PALESTRA SOBRE A PETROBRAS

No próximo dia 6, segunda-feira, às 18.30 horas, no auditório do I. A. P. I., à avenida Almirante Barroso n.º 78 — 15.º andar, atendendo a convite que lhe fez a diretoria do Clube Inapáris, dos funcionários daquele Instituto, o ministro Mário Bittencourt Sampaio, fará uma palestra sobre a Petrobrás. Entrada franca.

CURSO DE ANESTESIA

Promovido pelo Centro de Estudos da Secretaria Geral de Saúde, será realizado todos os sábados, das 10 às 11 horas, a partir do dia 11 do corrente, no Hospital Getúlio Vargas, o curso sobre anestesia. As inscrições devem ser feitas no Centro de Estudos, a avenida Graça Aranha, 61 — 8.º andar. Será conferido atestado de frequência aos alunos que obtiverem 2/3 de presença.

BEGUIN
BOITE DO HOTEL GLÓRIA
APRESENTA O SHOW FOLCK-LÓRICO

5.º NO PAIS DOS CADILLACS

M E S de sucesso

Tel.: 25-7272

TEATROS e BOITES

Carlos MACHADO
Sua grande produção para 1955
ESTE RIO MOLEQUE!
A VITÓRIA DO TALENTO DA BELLEZA DO BOM GOSTO

CASABLANCA funciona também às segundas-feiras

Teatro e Serrador

Renata FRONZI

BRASIL TRÊS MIL

com **ARMANDO COUTO**

de **C. LADEIRA**

Cesar LADEIRA

BRASIL TRÊS MIL

com **GRANDE ELENCO**

de **H. BARBOSA**

HOJE, AS 20 E 22 HORAS

TEATRO DULCINA

(AR REFRIGERADO PERFEITO) — TEL.: 32-5817
HOJE, AS 21 HORAS
Será indigno apaixonar-se uma mulher pelo próprio pai de seu filho!
DULCINA e ODILON
NA MAIOR COMÉDIA DE JOHAGY CAMARGO
"FIGUEIRA DO INFERNO"
ULTIMAS SEMANAS DE DULCINA e ODILON NO RIO
Aguardem a estréia da COMPANHIA BIBI FERREIRA

SE VOCÊ SEMPRE ASSISTE O QUE HÁ DE MELHOR, NÃO PERCA!
"MAS... MUITO MESMO!"

De Meira Guimarães e Z. Ribeiro
HA ONZE SEMANAS EM CARTAZ! 3.º MÊS DE SUCESSO!
com: CONSUELO LEANDRO, RUY CAVALCANTI, ANILZA LEONI, IVANA em novas criações! Os primeiros BAILARINOS — NORBERT e DINA NOVA! e a atração cômica A N. F. I. O. Um sucesso que já é tradição da Cia. Zilbo Ribeiro. As 20 e 22 h. No **FOLLIES DE COPACABANA**
Imp. até 18 anos. — Vesp. aos domingos, às 16 horas. AVISO: Em consequência do término de contrato com o teatro, esta revista ficará apenas mais poucas semanas em cartaz!

TEATRO GINASTICO
AR CONDICIONADO PERFEITO
HOJE, AS 21 HORAS

SEIS PERSONAGENS A PROCURA DE UM AUTOR

De Luigi Pirandello. Direção geral de Adolfo Celi
com: CACILDA BECKER — LUIZ LINHARES — PAULO AUTRAN e o elenco permanente do T.B.C.
Bilhetes à venda a partir das 10 horas da manhã
Reservas: 42-4099

OS ARTISTAS UNIDOS
A MALICIOSA **NINA** de a. Roussin
COM **MORINEAU** e **GRANDE ELENCO**
TRAD. DE R. MAGALHÃES JR.

ESTREIA HOJE, AS 21 HORAS

NIGHT and DAY, A BOITE
DOS ASTROS
Apresenta todas as noites e às sextas-feiras no CHA, a espetacular produção de J. Maia e Max Nunes para o carnaval de 55
"MOMO NO FREVO"
com DÊO MAIA, SPINA, CONSUELO LEANDRO, GLÓRIA MAY, CHOCOLATE, JANET JANE e outros grandes artistas.
Notável corpo de baile e os famosos TRÊS-CAMPEÕES DO FREVO: OS VASSOURINHAS. Uma febre! 1.º DE MULHERES MARAVILHOSAS
Reservas: 42-7119 e 32-9862

"EU QUERO E ME BADALAR"
uma Realização de **Walter Pinto**
HOJE AS 20 e 22h. 5.º e 8.º SAB. E DOMINGOS
VESPERAIS AS 16h. AS PREÇOS REDUZIDOS!
no teatro **Recreio** APRESENTA COM AR CONDICIONADO

Teatro do BOLSO
Silveira SAMPAIO
ADRESENTA
VIRTUDE e CIRCUNSTÂNCIA
com **SONIA CORRÊA** e **RAYMUNDO FURTADO**
TEÓFILO VASCONCELOS ROSAMARIA MURTINHO

HOJE, AS 21 HORAS

TEATRO REPÚBLICA
AMANHÃ, AS 21 HORAS
UNICO ESPETÁCULO DOS FAMOSOS ARTISTAS ISRAELITAS
Diana Blumentfeld e Jonas Turkow
EM SEU GRANDE ESPETÁCULO
MAESTRO LEO GOMBERG
Bilhetes à venda a partir das 10 horas na bilheteria do Teatro

O VASCO PODE DECIDIR O CAMPEONATO DE ATLETISMO

BASTANDO QUE VENÇA AMANHÃ O REVEZAMENTO DE 4 x 400 -- PROVAS SENSACIONAIS



O Bangu outra vez como vice-líder, toma conhecimento do Bonsucesso no próprio terreno rival. Décio e Lucas terão que trabalhar vivamente, já que Zizinho estará de fora.

DIFÍCIL PARA O VICE-LÍDER

O COMPROMISSO EM TEIXEIRA DE CASTRO

Disposto o Bonsucesso a resistir ao máximo ao esquadrão banguense -- Escaladas as equipes

No gramado de Teixeira de Castro o Bangu terá um sério compromisso ao saltar. O ginásio de Moça Bonita enfrentará o Bonsucesso, que, em seus domínios, é adversário dos mais perigosos. Ainda, o Bonsucesso, somente perdeu por mais de três gols, uma vez, em sua passagem de esportes, no cotejo contra o Vasco da Gama. E a defesa

menos vinda entre os chamados "pequenos".

O Bangu que atuou sem Zizinho contra o Canto do Rio e, que ainda faltam duas rodadas para o grande atacante cumprir, encontrou dificuldades para levar de vencida a equipe de Niterói, uma vez que o seu ataque esteve bastante falho. Entretanto, durante a semana, o

técnico Tim submeteu os seus pupilos a rigoroso treinamento, principalmente, o ataque, agora a troca de posições entre Lucas e Menezes. A direção técnica banguense mostra-se confiante. Acredita que o quadro mantenha a posição privilegiada que ocupa na tabela -- vice-líder, com seis pontos perdidos.

Pirilo assegura que o seu quadro cumprirá boa atuação na peleja de amanhã. Mostra-se confiante, já que poderá contar

(CONTINUA NA 15.ª PAGINA)

A NOITE
PÁGINA 14

RIO, 4/12/1954

LUTARÁ O AMÉRICA PARA MANTER A SUA PRIVILEGIADA SITUAÇÃO

SE/1 PROBLEMAS AS DUAS EQUIPES -- ÀS 15.45 HORAS O INÍCIO DO PRÉLIO PRINCIPAL -- AS DUAS EQUIPES

América e Canto do Rio estão realizando na tarde de hoje no gramado da rua Campos Sales, dando início à quarta rodada do retorno do Campeonato Carioca de 1954. O prélio em si não apresenta maiores atrativos, isto porque os "diabos rubros" se apresentam como favoritos da peleja, graças ao ótimo padrão

Carica de 1954. O prélio em si não apresenta maiores atrativos, isto porque os "diabos rubros" se apresentam como favoritos da peleja, graças ao ótimo padrão

técnico que o seu conjunto vem empregando, em sete últimos compromissos. Não podemos esquecer, entretanto, que o Canto do Rio é um rival perigoso, bastando que se atente para a dificuldade que o Bangu teve para conseguir sobrepujar aos niteroienses, domingo último em Moça Bonita, só o conseguindo quando faltava meio minuto para o término da peleja.

RUBENS DE FORA

Entre os americanos existe muita confiança quanto a um resultado favorável no prélio de hoje mais tarde. E não é para menos este estado de espírito dos jogadores rubros, uma vez que vem empregando uma boa trajetória na atual certame, ocupando a terceira colocação juntamente com o Vasco e o Fluminense.

O esquadrão americano para a peleja de hoje mais tarde está escalado. Uma única alteração será feita na equipe que sobrepujou domingo último ao Madureira (van será deslocado para a segunda linha, entrando em seu lugar o vigoroso médio recuado Hélio, em virtude da contusão de Rubens. Nas demais posições estarão a postos os mesmos elementos que enfrentaram o Madureira.

TUDO BEM NO CANTO DO RIO

O excelente resultado alcançado domingo último pelos cariocas deixou bastante animada a rapaziada niteroiense. Afinal, haviam sido sobrepujados pelo vice-líder do certame no minuto final da contenda. Assim sendo a direção técnica ali não manterá a mesma formação do quadro que enfrentou aos emulatinhos rosados.

Na concentração cariocas (CONTINUA NA 15.ª PAGINA)

"MATCH" BASTANTE EQUILIBRADO

DISPUTARÃO MADUREIRA E SÃO CRISTOVÃO

Os tricolores aparecem como ligeiros favoritos para a luta de amanhã, em Conselheiro Galvão -- Possível, também, uma surpresa -- As prováveis equipes

Conquanto destruído, apenas relativo interesse em relação à tabela, visto a colocação, Madureira e Cristovão, está assim mesmo fadada a atrair ao público que deverá comparecer, amanhã, ao Estádio de Conselheiro Galvão.

Credenciados pelas suas últimas exibições frente ao América e ao Flamengo, e, ainda, pela aparência homogeneidade de seus esquadras, tricolores suburbanos e san-ristovenses, como adiantamos, deverão proporcionar um bom espetáculo aos aficionados, espetáculo esse, que, por certo, se caracterizará pelo equilíbrio de ações.

LIGEIRO FAVORITO O MADUREIRA

Em que pese a aparente igualdade dos contendores, pelo fato de jogar em seu campo, onde sempre se apresentou como um dos mais temíveis adversários, inclusive para os chamados grandes clubes do Maracanã se nos apresentamos como ligeiro favorito, podendo, não obstante, estar sujeito a um resultado adverso, principalmente se o São Cristovão resolver reeditar a sua "performance" cumprida no domingo que passou no Maracanã, quando deu um

Amanhã, pela manhã, e à tarde, terminará a fase principal do Campeonato Masculino de Atletismo do Rio de Janeiro. Tremenda sensação de há muito não verificada, com a luta em que se empenham, Flamengo e Vasco da Gama, iniciada domingo, com aspectos invulgares de equilíbrio. E o Flamengo levou a melhor naquela etapa, merecedor do desempenho excepcional de José Teófilo da Conceição, seu maior atleta, campeão de três provas individuais, uma das quais, de surpresa e desempenho esplêndido de outros grandes flamengos, como Sebastião Mendes, o novo recordista dos 1.500 metros e Geraldo Caelo, no Felipe. No fim da festa, com o êxito do Fluminense sobre o Vasco no revezamento de 4x100, o Flamengo estava e está à frente da contagem, com 17 pontos

de vantagem. Alegria justificada dos ruo-negros e muito enorme para o Vasco da Gama. Amanhã, temos, nova e magnífica etapa, talvez decisiva antes do decalco. O Flamengo aposta o seu poderio em Teófilo Conceição, novamente, nos 200 metros, pode ser o campeão dos 3.000 metros com obstáculos e se-lo-á, fatalmente, nos 10.000 metros rasos, ganhará ainda o salto com vara ao Moschen e, viver disposto, além de constituir duro adversário no 4x400, se Teófilo integrará a equipe. O Vasco tem à sua mercê, para compensar a fraqueza dos seus saltadores, o peso dos seus atletas, o domínio absoluto dos 400 metros com barreiras, onde poderá alcançar uma trilha, tem os 800 metros com Ulisses Lau-

(CONTINUA NA 15.ª PAGINA)

ÊLES COSTARAM

Os dirigentes da F. I. B. A. escreveram à Confederação Brasileira de Basquetebol, elogiando a organização do Campeonato Mundial

Expressivas manifestações sobre a organização do II Campeonato Mundial de Basquetebol vem de receber a Confederação Brasileira de Basquetebol. As cartas que abençoam, divulgam, ao presidente e do secretário da Federação Internacional de Basquetebol Amador, são algo eloquentes. Agradecendo mais uma vez as atenções que me foram dispensadas, subscrevo-me atenciosamente. (a) Willard N. Grelm, presidente da FIBA.

Paris 21 de novembro de 1954. A Confederação Brasileira de Basquetebol -- Rio de Janeiro -- Brasil. -- Caros amigos: -- De regresso à Europa, eu vivo que me ocupar de muitas coisas que estavam pendentes de solução durante a minha estada em viagem. E, como esta noite, me é possível escrever a presente, para vos dizer o quanto estou sensibilizado por todas as manifestações de gentileza que me foram tri-

(CONTINUA NA 15.ª PAGINA)



Jorgely Figueira, o discutido saltador de triplo, grande adversário de Ademair Ferreira da Silva, é o favorito geral da sua prova, amanhã

O Botafogo vai enfrentar a Portuguesa

Mais tranquilos os botafoguenses (torcedores) com o cancelamento do segundo interestadual de Belo Horizonte

O Botafogo voltou às pressas de Belo Horizonte depois de ter cancelado um segundo jogo interestadual que deveria realizar naquela capital o que representaria para sua equipe, além das fadigas de viagens aéreas, ainda menos de quatro "matches" no período de oito dias!

Exa bem o espírito cariocas, dizem os seus entusiastas. Os resultados melhor se tem apresentado no segundo turno do Campeonato Carioca. Dai a opinião geral de que ele deve voltar todo seu interesse para os jogos que se aproximam, de sorte a voltar a conquistar gran-

des vitórias e readquirir o prestígio abalado pelas performances do primeiro turno.

Nessa ordem de ideias os entusiastas da bandeirola alvi-negra não perdem de vista o adversário de amanhã que é a equipe Portuguesa, que tem realizado jogos bem aceitáveis mesmo em certas dificuldades imprevisíveis, surpreendentes em jogos amistosos levados a efeito sem propósito técnico desportivo durante a semana, poderiam concorrer para o desmoronamento do conjunto. A imprensa dominante é de que o atual certame da Federação Metropolitana está se tornando muito duro; o líder por excelência, ganhando com dificuldade, dificuldades que também pertencem a voltar a conquistar gran-

(CONTINUA NA 15.ª PAGINA)



Dino está em grande forma. Que se acautele a defesa da Portuguesa, também jogando um futebol de ordem e atenção

TAMBÉM A FEDERAÇÃO PAULISTA

TERÁ QUE DAR IGUAL APOIO AO RIO-SÃO PAULO

A entidade carioca não concordará com excursões dos bandeirantes na época do certame interestadual

Já se manifestaram os clubes cariocas no sentido de emprestar todo apoio ao Torneio Rio-São Paulo. Na reunião do Conselho Arbitral, levada a efeito há dias, ficou positivado o ponto de vista dos grêmios da Federação Metropolitana, segundo o qual nenhum dos quadros cotados para a disputa da taça Roberto Pedrosa se apresentaria desfalado de sua força máxima. Desta maneira, ficou assentado que nenhuma excursão

ao estrangeiro teria lugar no apoio ao Rio-São Paulo, no período previsto para a Houve mesmo o caso do Rio-São Paulo, que estava com uma excursão a Europa em plena vigência, quando a Federação carioca não concordou com a participação dos jogadores cariocas na competição interestadual.

(CONTINUA NA 15.ª PAGINA)

FIESTAS ACABOU O BAILE...

Ao agredir um jogador iugoslavo no II Campeonato Mundial de Basquetebol, mas foi severamente punido pela Federação Peruana

LIMA, 4 (U. P.). -- Foi aplicada severa pena -- a mais severa dos anais desportivos do Peru -- ao basquetebolista peruano Eduardo Fiestas, que integrou a seleção deste país no recente Campeonato Mundial de Basquetebol, no Rio de Janeiro. Fiestas foi suspenso por dois anos e não poderá jamais integrar qualquer seleção peruana, por ter agredido um jogador da Iugoslávia, no "match" entre os dois países no R.J.

N.R.: -- Se cotejarmos a resolução acima com as tomadas na última Mundial de Futebol, concluiremos que ainda há uma ligeira diferença entre os dois.



Bom jogo deve fazer o São Cristovão com o Madureira. Sua defesa está bem, com Hélio em plano de destaque. Outro jogo de boas perspectivas, embora sem influência na tabela



Com Rubens impossibilitado, o América lançará Ivan -- direita, entrando Hélio no campo. Foto aparece ao lado de Osvaldinho, centro-médio de larga inspiração

AMANHÃ, A PROVA MAIS LONGA DO TURFE BRASILEIRO

7 CONCORRENTES NO G. P. "JOQUEI CLUBE DO RIO DE JANEIRO"

Foi o Jockey Clube do Rio de Janeiro a sociedade que fundou o Derby Clube, deu origem ao atual Jockey Club Brasileiro, em 1932. Por isso mesmo, a prova que leva seu nome, e já existia na antiga sociedade, foi conservada na programação da entidade que surgiu em aquele acórdão de 22 anos atrás. É a nova fase da prova, recheada de grandes nomes.

Myrielle foi a primeira vencedora, em 1932, quando a distância era de 2.400 metros e a dotação não passava de 30 contos de réis. Montou-se então o velho Salazar e Ulberda. Seguiram depois os triunfos de Luminar, Brunor, Rio, Formasturus, Star Light, Maritima, L'Atlantide, novamente Maritima, Zurrur, Criciã, Xingó e Argentina. Como se vê, animais de brilhantes cam-

panhas e que honram sobremaneira a história do páreo.

Foi em 1945 que se resolveu aumentar a distância para 4.000 metros, transformando o páreo no mais longo de quantos se realizam no turfe brasileiro. A ideia foi boa, mas de consequências duvidosas, pois a norma, entre nós, é a predominância dos páreos de velocidade. Não se criam, assim, fundistas de verdade, e mesmo a disputa dessa prova fica uma caricatura, com todos os animais fazendo os primeiros três quilômetros de galopinho, para só apertarem no último. De qualquer maneira, é uma curiosidade um

páreo corrido em mais de quatro minutos. E Caméleão abriu a série, ao vencer Golano e Balton, em 54" 2/5, montado pelo Reizinho de Freitas. Em 1946, ganhou Typhoon e Mirón. Em 1947, o ganhador era Multiple, com W. de Andrade, escolhido por Hellenico e Zorro. Em 1948, venceu Saraván, com L. Bigoni, escolhido por Cavambá a seguir, Caracaso foi um bom vencedor em 1949, com P. Vaz, escolhido por Multiple e Heró. Em 1950, Cruz Montiel derrotava Carrasco e Zorro, com P. Tricoyen. Em 1951, Tiroléa marcava o melhor tempo da prova, com 53" 4/5, a seguir Lord Antilles e Pardallan. Em 1952, Lord Antilles venceu com L. Moreira, escolhido por Sotano e Panther. Em 1953, Lord Antilles repeliu a façanha, com Obolanski e Fairplay na escolta.

Teremos, assim, a prova com predominância de nacionais pela primeira vez em sua história. Registre-se, aliás, que os nacionais não tiveram uma única vitória em 4.000 metros. Mas o estrangeiro Panther é a força, seguido de Saraván e Zorro. Entre esses quatro, normalmente, deve ser decidida a contenda.



Por ocasião das exhibições maravilhosas do grande atleta lanque Harrison Dillar, domingo último, no Fluminense, várias homenagens foram prestadas ao campeão olímpico e recordista Paulo Dillar recebeu lindas flâmulas de seda com as cores e símbolos dos dois grandes clubes. A gravura fixa o instante em que o Dr. César Arbas, vice-presidente do Vasco da Gama entregava a Harrison Dillar a flâmula do seu clube, cercado de atletas e assistido pelo Sr. Oscar de Andrade Adler, apregoado membro do Conselho Técnico de Atletismo da C.B.D.

CRÔNICA DE TURFE

O G. P. "J. C. do Rio de Janeiro"

A prova mais longa do turfe brasileiro, o tradicional G. P. "Joquei Clube do Rio de Janeiro", é um anacronismo na organização de nossas corridas, pois em nada melhora o padrão de resistência dos animais nacionais. Parece-nos, mesmo, deslocado numa programação normal em que predominam as distâncias curtas. Por isso, é de estranhar que a inserção de quatro nacionais contra três estrangeiros, apenas, numa prova que há muito não vimos na história da prova. O que indica, igualmente, a crise de bons animais que atravessa o turfe carioca, onde raramente os craques de verdade.

Aparentemente, Panther é a força do páreo. Não é animal para essas distâncias o velho filho de Guatán, que sempre preferiu a milha e meia como ponto máximo de seu esforço. Mas como "em terra de cegos quem tem um olho é rei", o defensor do Stud View-Rey tem que ser encarado como a figura máxima dos quatro quilômetros. Isso porque seu mais sério rival — Ravel — é mais ligeiro do que desta, como provou, aliás, recentemente, ao encontrar o Quasi. Feste, sim, estaria bem na prova, mas, lamentavelmente, não foi inscrito. Mas, voltando ao Panther, diremos que em outubro foi quarto para Ravel e Quasi, decapitando, depois de um terceiro para Bakari e Acapulco. Esteve, há dias, em Porto Alegre, onde não se colocou no G. P. "Bento Gonçalves", embora tivesse figurado na prova. Mas sua apresentação foi uma temeridade, pois ele sofreu muito com a "ragem", tendo corrido um pouco adoidado. Recuperado, trabalhou, agora, para este compromisso, de maneira regular.

Ravel perdeu os 3.800 metros para Quasi, derrotando Madrigal e Regalo. Não é animal de fundo, mas os rivais, à exceção de Panther, pouco vêm produzindo. Pode até vencer, se conseguir dar uma partida de ligeiro à frente dos outros. Gatilho não é animal para essas carreiras, tendo já feito numerosas tentativas clássicas sem qualquer resultado. Insistem seus responsáveis com tais inscrições perdidas, quando nem de Ballenato e Bico de Lacre, na areia, conseguem ganhar. Na grama, então, o pupilo de A. Morales é uma completa negação. Se chover, ainda pode ser que obtenha um terceiro. Há dias é um bom cão, pois vem de boas corridas. Depois de secundar Best no G. P. "Bento Gonçalves", ganhou, domingo, em São Paulo, o G. P. "Prefeitura Municipal", em 3.000 metros, na grama leve, derrotando Stromboli e outros, embora em tempo muito fraco. Seu esforço, excepcional, é que lhe dá "chance" nesta prova. Saraván está muito acertado no encimamento, pois, domingo, já figurou na prova ganha pelo Ballenato, mas, domingo, porém, na reta. Tratando-se de animal de fundo, é bem capaz de agradecer ao aumento da distância e fazer uma surpresa. Marco correu, domingo, entrando em terceiro para Ballenato e Madrigal. Melhorou e deve figurar. E, finalmente, Madrigal ainda assustando, pois secundou Ballenato, ganhando de gente boa. Mas achamos que a corrida foi um acaso.

Concluindo, vamos indicar Panther, com Saraván, Ravel ou Marco na dupla.



Mu Roy é a indicação do retrospecto, no primeiro páreo do domingo, e deve levar o retorno de Quisamã. Como insetos apareceram Kebraco e Savinetti.

Japamar está bem colocado em dois mil metros e deve vencer o segundo páreo, escolhido por Glorin ou Remo.

Mister Rio reaparece com excelentes exercícios e é muito melhor que os adversários da terceira carreira. Picote, Vencimento e Geranio são os favoritos.

Gibato perdeu outro dia para Dama em ótimo tempo, e na mesma distância, com menos dois quilos, deve vencer agora. Okayama e Ramon Navarro são os competidores nessa "handicap" especial.

Panther parece a força dos quatro mil metros do G. P. "Joquei Clube do Rio de Janeiro", mas terá que correr muito para derrotar Ravel, Saraván e Marco.

Opininha fez uma boa estréia, só perdendo para Quam. Mais aguerrida agora, deve vencer a sexta prova, com Sibylla ou Fupinhá na dupla.

Kenmore ganhou tão facilmente que tornamos a desatencional no páreo de encerramento, embora tenha subido de turma para a dupla, Bambina ou Quefir.

FLUMINENSE E VASCO

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PAGINA

perde e ganha com Barbosa, e a linha média que não marcou nem apitou no domingo, não deverá modificar-se. E, como o senhor da intermediária, e Larcie buscando cabeceira como "Beto" Flavio quer, darão como "sombra" da revelação do mês, e todo o ataque na dependência do técnico. Concorda Paulo Costa com o sucesso de Ademar e Pinga na mesma quadra. Anunciou o ataque Alcinho, com características necessárias ao bom desempenho da missão. Deve seguir Ademar, mas Solardi, Pinga e Parodi se manterão no time, caso não surja nada de novo na frente de batalha. E vamos ao próximo...

Café CRUZEIRO (Extra)

GOSTOSO ATÉ SEM AÇÚCAR

PALPITES PARA AMANHÃ	
Mi Boy — Kebraco — Quisamã	
Japanar — Remo — Glorin	
M. Rio — Geranio — Vencimento	
Gibato — R. Navarro — Okayama	
Ravel — Panther — Marco	
Ogilinha — Sibylla — Pasiphale	
Guarimino — Thank — Nigromante	
Gageha — Kenmore — Quimau	

TAÇA "HERBERT MOSES"

ALTEVER VALADAO

Vasco 2 x Fluminense 1
Madureira 2 x S. Cristóvão 2
Botafogo 3 x Portuguesa 1
Olaria 1 x Flamengo 2
Bangu 2 x Bonsucesso 1
América 3 x Canto do Rio 0
DURMUND NEZ
Vasco 3 x Fluminense 1
Madureira 4 x S. Cristóvão 2
Botafogo 4 x Portuguesa 1
Olaria 1 x Flamengo 2
Bangu 2 x Bonsucesso 1
América 3 x Canto do Rio 0
EMMANUEL AMARAL
Vasco 2 x Fluminense 3
Madureira 2 x S. Cristóvão 1
Botafogo 3 x Portuguesa 1
Olaria 1 x Flamengo 2
Bangu 2 x Bonsucesso 1
América 3 x Canto do Rio 0
JOSE GUILIO FILHO
Vasco 2 x Fluminense 3
Madureira 2 x S. Cristóvão 3
Botafogo 5 x Portuguesa 2
Olaria 2 x Flamengo 3
Bangu 4 x Bonsucesso 2
América 5 x Canto do Rio 1
JULIO GAMMARO
Vasco 2 x Fluminense 0
Madureira 2 x S. Cristóvão 2
Botafogo 3 x Portuguesa 1
Olaria 0 x Flamengo 2
Bangu 3 x Bonsucesso 1
América 4 x Canto do Rio 1
SILVINO GONCALVES
Vasco 3 x Fluminense 1
Madureira 2 x S. Cristóvão 1
Botafogo 2 x Portuguesa 3
Olaria 2 x Flamengo 3
Bangu 3 x Bonsucesso 1
América 3 x Canto do Rio 0

ELES GOSTARAM...

CONTINUAÇÃO DA 14.ª PAGINA

lutadas, a mim e à minha senhora. Nossa estada no Brasil, por isto mesmo, permanecerá em nossas lembranças como a mais agradável possível. Eu espero que agora já tenhamos podido, enfim, repousar um pouco dos consideráveis esforços dispendidos, não só na organização deste grande Campeonato, mas mesmo que o antecederam, bem como durante os dias de sua realização. Este Campeonato foi organizado, sem a menor dúvida, de uma maneira admirável e só me resta desejar que, agora, possa ser terminado o "Maracanzinho", que será, por muito e muito tempo, o mais belo estádio de basquetebol do mundo. Peco-vos a fôrça de fazer chegar os meus mais sinceros agradecimentos, de par com as mais calorosas congratulações, a todos os que tomaram parte ativa na organização do II Campeonato Mundial de Basquetebol. Eles bem o merecem da Federação Internacional de Basketball e de todos os "basketballers" do mundo. Queirais aceitar, queridos amigos, as minhas saudades mais cordiais, assim como as de minha senhora. Muito sinceramente — (a) R. William Jones, secretário geral da FIBA.

PROGRAMA DE HOJE

1.º PAREO — às 11.30 horas — 1.200 mts. — Gr\$ 60.000,00	3.º PAREO — às 14.30 horas — 1.400 mts. — Gr\$ 65.000,00
1.º Quisamã 55	3.º 1.º S. Cristóvão 55
2.º 1.º Mi Boy 55	3.º 2.º S. Cristóvão 55
3.º 1.º R. Navarro 55	3.º 3.º S. Cristóvão 55
4.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 4.º S. Cristóvão 55
5.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 5.º S. Cristóvão 55
6.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 6.º S. Cristóvão 55
7.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 7.º S. Cristóvão 55
8.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 8.º S. Cristóvão 55
9.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 9.º S. Cristóvão 55
10.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 10.º S. Cristóvão 55
11.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 11.º S. Cristóvão 55
12.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 12.º S. Cristóvão 55
13.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 13.º S. Cristóvão 55
14.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 14.º S. Cristóvão 55
15.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 15.º S. Cristóvão 55
16.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 16.º S. Cristóvão 55
17.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 17.º S. Cristóvão 55
18.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 18.º S. Cristóvão 55
19.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 19.º S. Cristóvão 55
20.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 20.º S. Cristóvão 55
21.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 21.º S. Cristóvão 55
22.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 22.º S. Cristóvão 55
23.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 23.º S. Cristóvão 55
24.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 24.º S. Cristóvão 55
25.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 25.º S. Cristóvão 55
26.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 26.º S. Cristóvão 55
27.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 27.º S. Cristóvão 55
28.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 28.º S. Cristóvão 55
29.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 29.º S. Cristóvão 55
30.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 30.º S. Cristóvão 55
31.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 31.º S. Cristóvão 55
32.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 32.º S. Cristóvão 55
33.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 33.º S. Cristóvão 55
34.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 34.º S. Cristóvão 55
35.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 35.º S. Cristóvão 55
36.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 36.º S. Cristóvão 55
37.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 37.º S. Cristóvão 55
38.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 38.º S. Cristóvão 55
39.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 39.º S. Cristóvão 55
40.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 40.º S. Cristóvão 55
41.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 41.º S. Cristóvão 55
42.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 42.º S. Cristóvão 55
43.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 43.º S. Cristóvão 55
44.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 44.º S. Cristóvão 55
45.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 45.º S. Cristóvão 55
46.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 46.º S. Cristóvão 55
47.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 47.º S. Cristóvão 55
48.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 48.º S. Cristóvão 55
49.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 49.º S. Cristóvão 55
50.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 50.º S. Cristóvão 55
51.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 51.º S. Cristóvão 55
52.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 52.º S. Cristóvão 55
53.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 53.º S. Cristóvão 55
54.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 54.º S. Cristóvão 55
55.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 55.º S. Cristóvão 55
56.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 56.º S. Cristóvão 55
57.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 57.º S. Cristóvão 55
58.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 58.º S. Cristóvão 55
59.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 59.º S. Cristóvão 55
60.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 60.º S. Cristóvão 55
61.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 61.º S. Cristóvão 55
62.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 62.º S. Cristóvão 55
63.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 63.º S. Cristóvão 55
64.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 64.º S. Cristóvão 55
65.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 65.º S. Cristóvão 55
66.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 66.º S. Cristóvão 55
67.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 67.º S. Cristóvão 55
68.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 68.º S. Cristóvão 55
69.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 69.º S. Cristóvão 55
70.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 70.º S. Cristóvão 55
71.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 71.º S. Cristóvão 55
72.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 72.º S. Cristóvão 55
73.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 73.º S. Cristóvão 55
74.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 74.º S. Cristóvão 55
75.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 75.º S. Cristóvão 55
76.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 76.º S. Cristóvão 55
77.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 77.º S. Cristóvão 55
78.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 78.º S. Cristóvão 55
79.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 79.º S. Cristóvão 55
80.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 80.º S. Cristóvão 55
81.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 81.º S. Cristóvão 55
82.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 82.º S. Cristóvão 55
83.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 83.º S. Cristóvão 55
84.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 84.º S. Cristóvão 55
85.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 85.º S. Cristóvão 55
86.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 86.º S. Cristóvão 55
87.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 87.º S. Cristóvão 55
88.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 88.º S. Cristóvão 55
89.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 89.º S. Cristóvão 55
90.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 90.º S. Cristóvão 55
91.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 91.º S. Cristóvão 55
92.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 92.º S. Cristóvão 55
93.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 93.º S. Cristóvão 55
94.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 94.º S. Cristóvão 55
95.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 95.º S. Cristóvão 55
96.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 96.º S. Cristóvão 55
97.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 97.º S. Cristóvão 55
98.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 98.º S. Cristóvão 55
99.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 99.º S. Cristóvão 55
100.º 1.º S. Cristóvão 55	3.º 100.º S. Cristóvão 55

O VASCO PODE DECIDIR...

CONTINUAÇÃO DA 14.ª PAGINA

rindo dos Santos, possivelmente, os 3.000 metros com obstáculos (soma igual de pontos) e o favorito absoluto no 4x400 metros, contra a "briga".

Mas, podem surgir surpresas em favor do Flamengo, que vai queimar todos os cartuchos, quer para o Vasco da Gama do que para o último domingo.

De qualquer maneira, uma grande etapa para o atletismo da cidade e a certeza de novos e grandes resultados para o nosso prestígio técnico.

SINFONIA EM DUAS PARTES

A segunda etapa do Campeonato está fracionada por motivos de ordem técnica. Assim, teremos duas provas pela manhã, no Vasco da Gama, o único que possui setores próprios para os 3.000 metros com obstáculos e "gatilho" para o martelo e, à tarde, a

parte-sensação do certame, no Fluminense.

Vejamos o panorama das provas de seus competidores:

PELA MANHÃ (NO VASCO)

As 9.30 horas — 3.000 metros, "Sleepe-Chase": Rômulo Gomes, Arlindo Luiz da Costa e Jansen da Costa (Flu.); Elísio Quintiliano, José do Carmo Filho e Pedro Figueiredo dos Santos (Bot.); Sebastião Mendes, Jorge da Silva e Belchior Bernardo Gomes (Flu.).

As 10 horas — Arremesso do Martelo: — Jonathan José de Souza, Otacílio Dutra e Sebastião Silva (Flu.); Vitor da Costa Rodrigues, Nadim de Vero Marrois e Moisés de Aguiar (Bot.); Fausto da Silva Bastos (Flu.); Vitor Arnaldo Kupper, Adolfo Gomes da Silva e Hrisant Serbanescu (Vasco).

A TARDE (NO FLUMINENSE)

As 15.30 horas — 400 metros com barreiras: Séries: Wilson Gomes Carreira, Ulisses Laurindo dos Santos e Landualdo Gomes da Silva (Vasco); Art. Pinheiro Mendes e José de Oliveira Constant (Flu.); Genário Simões, Antônio Cordeiro Geri e José Manoel de Sales (Bot.); Darci Galilei Machado, Ernest Willy Hulmann e José Genúli Rezende de Queiroz (Flu.).

Salto Triplo: Jonathan José da Silva, Ivan Parreira da Silva e Carlos da Costa Peixoto (Flu.); Carlos Vitor Serzedelo Corrêa (Bot.); Renato Euripedes do Nascimento, Carlos Frederico Morrison de Almeida e Jorge Corrêa Richard (Flu.); João Carlos Simplicio, Cresco Onishi e Gomes de Araújo Caelano Fernandes (Vasco).

As 15.30 horas — 200 metros rasos: Séries: Hilgino Pereira, Airton Corrêa Braga e Heitor F. de Almeida (Vasco); Armando da Silva, Jorge Machado do Barros e Claudio Barata Ribeiro (Flu.); Alexsandro Pereira Neto, Lourival de Souza Moreira Filho e Getúlio de Jesus e Evangelista (Bot.); José Teles da Conceição, José de Jesus e Roberto Ipiranga dos Guimarães (Flu.).

As 15.40 horas — 800 metros rasos: Final: Valdomiro Monteiro, Rui Moreira da Silva e Sebastião Mendes (Flu.); Marcelino Guanabara, José do Carmo Filho e Ricardo da Silva (Bot.); João Manoel Janeiro, Alvaro Athos Fagundes e José da Oliveira Constant (Flu.); José Batista de Souza, Antônio e Valdemar de Caldas Varela (Vasco).

As 16 horas — 400 metros com barreiras: Final: Arremesso do Disco: Aldeides Damirós, Valdemar da Silva e Clementino Coelho Monteiro (Vasco); Lúcio da Cunha Figueiredo, Werner Morath e Eslevado Leite Luraski (Flu.); Vitor da Costa Rodrigues, Nadim de Vero Marrois e Moisés de Aguiar (Bot.); Jander de Otávio Dutra e Italo da Silva (Flu.).

Salto com Vara: Carlos Gerardo Moschen, Ricardo Bonifácio, Valdemar da Silva e Sebastião Mendes (Flu.); Jairo Flores Crescente, Lima Teixeira Coelho e Orneliano Siano (Bot.); José Alberto Pitta, Elias Colares de Oliveira e Clevis Fleuri de Godói (Flu.); Max Laile e Antônio Saraiva Correia (Vasco).

As 16.20 horas — 300 metros rasos: Final: Otacílio Lopes dos Santos, Jansen da Costa e Lourival Nunes da Silva (Flu.).

As 16.30 horas — 10.000 metros rasos: Final: Otacílio Lopes dos Santos, Jansen da Costa e Lourival Nunes da Silva (Flu.).

As 16.40 horas — 300 metros rasos: Final: Otacílio Lopes dos Santos, Jansen da Costa e Lourival Nunes da Silva (Flu.).

As 16.50 horas — 300 metros rasos: Final: Otacílio Lopes dos Santos, Jansen da Costa e Lourival Nunes da Silva (Flu.).

As 17.00 horas — 300 metros rasos: Final: Otacílio Lopes dos Santos, Jansen da Costa e Lourival Nunes da Silva (Flu.).

As 17.10 horas — 300 metros rasos: Final: Otacílio Lopes dos Santos, Jansen da Costa e Lourival Nunes da Silva (Flu.).

As 17.20 horas — 300 metros rasos: Final: Otacílio Lopes dos Santos, Jansen da Costa e Lourival Nunes da Silva (Flu.).

As 17.30 horas — 300 metros rasos: Final: Otacílio Lopes dos Santos, Jansen da Costa e Lourival Nunes da Silva (Flu.).

As 17.40 horas — 300 metros rasos: Final: Otacílio Lopes dos Santos, Jansen da Costa e Lourival Nunes da Silva (Flu.).

As 17.50 horas — 300 metros rasos: Final: Otacílio Lopes dos Santos, Jansen da Costa e Lourival Nunes da Silva (Flu.).

As 18.00 horas — 300 metros rasos: Final: Otacílio Lopes dos Santos, Jansen da Costa e Lourival Nunes da Silva (Flu.).

As 18.10 horas — 300 metros rasos: Final: Otacílio Lopes dos Santos, Jansen da Costa e Lourival Nunes da Silva (Flu.).

Campeão em apuros...



CAPACIDADE DE BARIRI:
8.000 ARQUIBANCADAS
2.000 GERAIS TOTAL 10.200 LUGARES
200 CADEIRAS

FUNCIONARÁ NOVAMENTE O "ALCAPÃO"?



A NOITE

ANO XLIII — Rio de Janeiro, sábado, 4 de dezembro de 1954 — N.º 14.817



EM OLARIA É ASSIM... — Quando um chamado clube grande joga em Bariri, o estádio do Olaria parece até que encolhe. Fica cheio de gente e até no gramado a rapaziada embola como nos mostra esse velho flagrante tomado num jogo Olaria x Flamengo. O que acontecerá amanhã?

O OLARIA QUER REPETIR CONTRA O FLAMENGO O SUCESSO OBTIDO DIANTE DO VASCO — PERSPECTIVAS SENSACIONAIS PARA O ENCONTRO DE AMANHÃ NA RUA BARIRI! — EM XEQUE A INVENCIBILIDADE DO LÍDER

Voltará o "alcapão" da rua Bariri a ser palco de uma grande partida. Inegavelmente, o encontro de amanhã, reunindo o Flamengo e o Olaria figura entre as atrações dessa parte inicial do segundo turno do campeonato carioca de 54.

Uma semana depois de ter sido autor da sensacional proeza que foi a vitória sobre o Vasco, por 3 x 0, o aplaudido conjunto olariense receberá agora a visita do líder da tabela, o rubro-negro. Trata-se, evidentemente, de um cotejo de grandes proporções. Se de um lado ainda repercute sensacionalmente o triunfo obtido pelos leopoldinenses, ainda mais pelo fato de ter sido através de uma contagem significativa, avulta a circunstância de estar em xeque a posição do vanguardista da tabela.

SEMPRE UM PERIGO O "ALCAPÃO"

A tradição do gramado da rua Bariri vem desde quando o Olaria reingressou na pri-

meira divisão da Federação Metropolitana de Futebol. Logo após o reinício de suas atividades junto aos maiores do futebol carioca, o Olaria foi autor de grandes façanhas, ali derrubando os mais poderosos conjuntos da cidade.

Ultimamente, porém, o encanto do "alcapão" caiu muito, já que o quadro leopoldinense estava atravessando fase nada favorável.

Agora, porém, ventos mais amigos começaram a soprar entre os olarienses. E a vitória de domingo sobre o Vasco foi a demonstração de que os "bariris" voltaram à forma antiga.

Assim, contra o Flamengo, amanhã, o encanto poderá reviver. E o alcapão terá marcado mais um feito de sensação no futebol da cidade.

HAVERÁ MUITA LUTA

De qualquer modo, mesmo se levando em conta o favoritismo que pende para o Fla-

PARECE "CAN-CAN" MAS NÃO É... — Mestre Solich preparou a sua rapaziada para o que der e vier. E aí vem os Rubens e Zegalo numa física puxadíssima que até parece "can-can"

FLUMINENSE E VASCO NUM JOGO BEM PROPORCIONAL

É um jogo em que ser favorito é a coisa mais difícil deste mundo. Fluminense e Vasco se comprometem a jogar seriamente pelo triunfo, em posição de não perder. A última derrota do Vasco, a realização de um espetáculo em Olaria, e a própria colocação do Fluminense, podem conspirar contra os propósitos de grande renda no Maracanã. Como partida de futebol, tem quase tudo para agradar. O Vasco enfrenta a contigência de vencer a qualquer preço, e o Fluminense vem resolvendo seus problemas que atormentam no início do campeonato. A força indiscutível do Vasco pode despertar enfiar, podendo o time de Flávio Costa repetir aquele mesmo êxito do primeiro turno, quando teria vencido com muita mais folga não fossem os erros de sua defesa. Aliás esse é o compartimento que mais preocupa o Vasco, enquanto o Fluminense está tranquilo no mesmo setor. Digamos que os problemas do Fluminense são menos sérios que os problemas do Vasco. Não significa esse detalhe qualquer vantagem tricolor. É um jogo de impossível previsão.

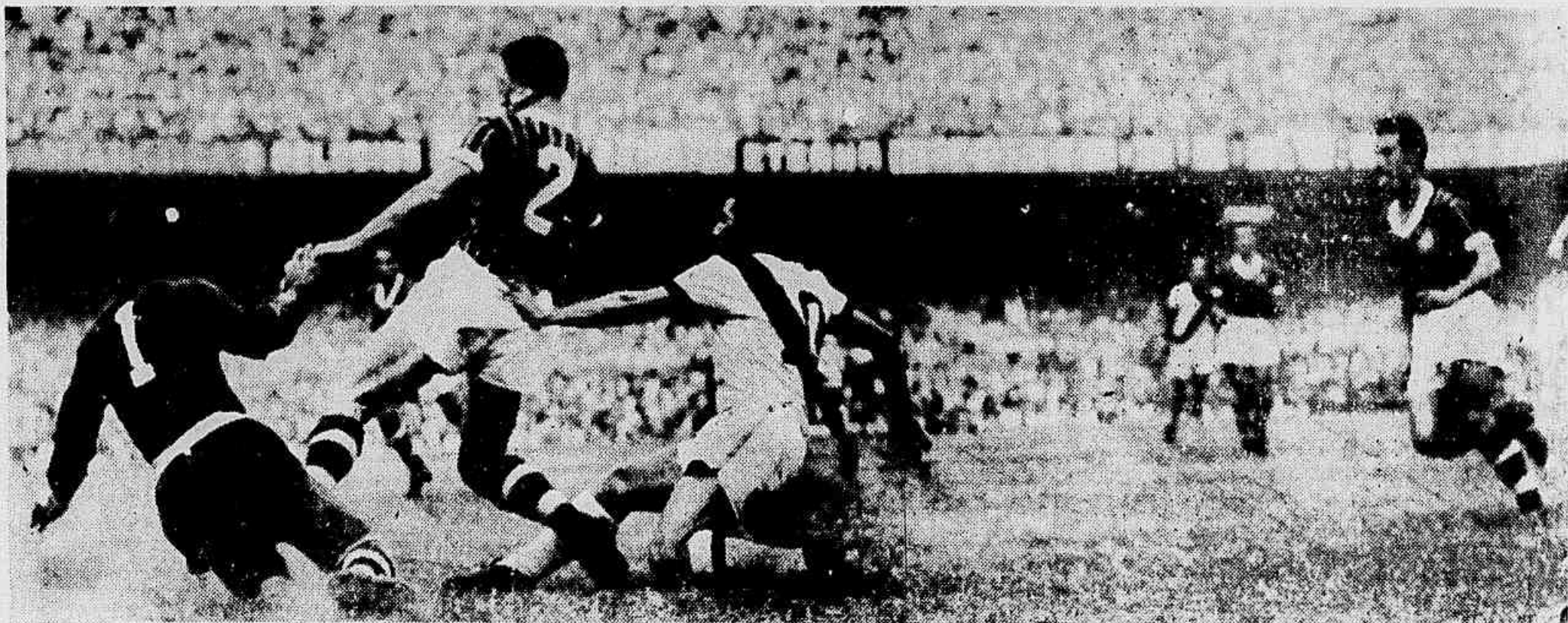
COMO ESTÁ O FLUMINENSE

A defesa totalmente escorada na base dos antigos integrantes da "trinidade", tem Castilho em boa forma, com Pinheiro se aproximando do melhor de sua fase. Pinheiro prossegue valente na área, e Jair está jogando a fluência do futebol. Edson retoma o posto definitivamente, e se o Fluminense depender de sua retaguarda terá enorme chance para vencer a partida. No ataque existem as dúvidas que serão resolvidas pelo técnico. Pela ordem de possibilidades, diremos que Robinson é o mais cotado para a extrema, seguido de Milton e depois por Tello. Este último não apresenta condição física ideal. Didi e Escrivão com postos garantidos, enquanto Marinho e Ambrós disputam a preferência. Está muito bem o comandante Marinho, o que pode lhe valer a oportunidade.

E COMO ESTÁ O VASCO?

Afinando numa tentativa prolongada e persistente de dar ordem e locomoção normal ao conjunto, Paulinho passou a ser esperado, e grande esperança em face dos deslizes de Jorginho, registrando contra o Olaria. Mas a saga Mirim e Fina continua em catatonia, com Mirim podendo ser o centro-cua Paulinho compareça. Vitor Gonzalez recusa outra vez

(CONTINUA NA 13.ª PAGINA)



A força do Vasco pode despertar enfim. No entanto, o Fluminense terá grande chance, se depender de sua defesa, bem armada nesta ocasião